Option

スピーカースタンド
SPS-900

希望小売価格 42,000円（本体価格 40,000円･2台1組）
(S)シルバー　JANコード:49 57812 36116 3

●質量：6.5kg(1台)

スピーカースタンド
TPS-1000

希望小売価格 8,400円（本体価格 8,000円･1台）
(B)ブラック　JANコード：49 54434 08158 5

●質量：3.8kg
●1台単位の販売
幹旋品　※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカースタンド
DPS-50

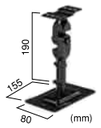
希望小売価格 7,875円
（本体価格 7,500円･1台）
(B)ブラック　JANコード：49 97746 98007 8

●質量：3.0kg
●1台単位の販売
幹旋品　※(株)ドリーム・ワールド製の斡旋販売品です。

スピーカーブラケット
SPM-50S

希望小売価格 6,825円
（本体価格 6,500円･1台）
(B)ブラック　JANコード:49 57812 32179 2

●質量：850g
●1台単位の販売



スピーカーブラケット
SPM-8S

希望小売価格 4,725円
（本体価格 4,500円･1台）
(B)ブラック　JANコード:49 60693 20939 4

●質量：420g
●1台単位の販売

■ スピーカースタンド&ブラケット対応表

	スピーカースタンド				スピーカーブラケット	
	SPS-900	TPS-1000	DPS-50	SPS-90	SPM-50S	SPM-8S
Soavo-2	●	–	–	–	–	–
Soavo-900M	●	–	–	–	●	–
NS-B750	–	●	–	–	–	–
NS-B700	–	–	●	–	●	–
NS-B500	–	–	●	–	●	–
NS-M325	–	●	–	–	●	–
NS-B310	–	–	●	–	○	●
NS-B210	–	–	●	–	○	●
NS-P285 (フロント/サラウンド スピーカー)	–	–	–	●	–	–

●：推奨　○：取り付け可能

⚠ 注意　**ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。**

本カタログに掲載の製品の価格はすべてメーカー希望小売価格です。価格は税込金額を表示しています。
本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。

●シネマDSPおよびCINEMA DSP、CINEMA DSP HD3、SILENT CINEMA、HIGH-END SURROUND はヤマハ株式会社の登録商標です。●Dolby、ドルビー、Digital Plus、TrueHD、および ダブルD はドルビーラボラトリーズの商標です。●DTS、およびDTS-HDはDTS社の登録商標です。●x.v.Colorはソニー株式会社の商標です。●HDMIおよびHDMIはHDMI Licensing,LLCの商標です。●HQV、およびHQVはIntegrated Device Technology,Inc. の登録商標です。●iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touch、iPadは、米国およびその他の国々で登録されているApple Inc.の商標です。"Made for iPod""Made for iPhone""Made for iPad"とは、それぞれiPod、iPhoneまたはiPad専用に接続するように設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパーによって認定された電子アクセサリーであることを示します。アップルは、これらの機器操作または、安全規制基準に関する一切の責任を負いません。●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Android、Google Play、Google Playロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。●DLNAはDigital Living Network Allianceの登録商標です。●ワイヤレス対応製品は2.4GHz帯の周波数を使用しています。電子レンジの周辺や無線LAN機器、デジタルコードレス電話機等の2.4GHz帯を使用する機器のある環境、また途中に金属製のドアや壁がある環境ではノイズ・音切れが発生する場合があります。●規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。●レコード、テープ、放送、ビデオソフトなどから録音・録画したものは、個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。●掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。●スピーカースタンド「TPS-1000」、「DPS-50」のお問い合わせ先→(株)ドリーム・ワールド：0538-67-1666　■本カタログのラック、小道具類は撮影用のものです。※3D映像を楽しむには、3D映像に対応したテレビ、レコーダーなどが必要となります。※本カタログに掲載の写真は接続ケーブルなどを一部省略して撮影しています。ご使用の際にはスピーカーケーブルなどの配線が必要です。また、スクリーンとテレビ画面はハメコミ合成です。

■ ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでは
メールによるお問い合わせをお受けしております。　**http://jp.yamaha.com/av/**　ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

■ お客様コミュニケーションセンター　オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

本カタログの掲載製品についての詳細は、お近くの販売店
または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

■お電話によるお問い合わせ先
月曜日～金曜日 10:00～18:00、土曜日10:00～17:00（日・祝日、センター指定休日除く）

ナビダイヤル（全国どこからでも市内通話料金）　☎ **0570（011）808**

携帯電話・PHS・IP電話でのご利用は　☎ **053（460）3409**

YAMAHA
感 動 を ・ と も に ・ 創 る

ヤマハ株式会社　〒430-8650　静岡県浜松市中区中沢町10-1
ヤマハエレクトロニクスマーケティング株式会社　〒108-8568　東京都港区高輪2-17-11

ECO-PULP エコパルプ　このカタログは無塩素漂白(ECF)パルプを使用しています
VEGETABLE OIL INK　このカタログは環境にやさしい植物油インキを使用しています。
カタログコードAAA1208
2012年8月作成

YAMAHA

2012.8

ホームシアターコンポーネントカタログ

Home Theater Component

AV Amplifier / Speaker / Speaker Package / AV Accessory

http://jp.yamaha.com/av/

Powered by music

感動の中心は、私の家にある。
ヤマハ ホームシアターコンポーネント

地球のどこに住んでいても、私の家が感動の中心。

この部屋が、映画と音楽の発信地。

「音」に生きてきたヤマハの伝統と最先端の3次元シネマDSP技術、

そしてスマートフォン/タブレットやネットワークと軽やかにリンクする優れた操作性が、

時間も空間も一瞬で飛び越える、ほんものの臨場体験をここへ引き寄せました。

ナチュラルな音質と、感動の余韻に浸れる使い心地にこだわった

ヤマハのホームシアターコンポーネントで、大切なひとときを、もっと大切に。

音楽には、人の心を動かし、駆り立てる、途方もない力がある。音楽への憧れ、献身、そして愛。そのエネルギーは技術を進化させ、ときに世の中さえも変えてきた。ヤマハが歩んできた125年、それは音楽の持つ力をひとりでも多くの人に伝え、分かち合う、夢とイノベーションの歴史だ。これから生まれてくる新しい旋律のために私たちは、次の100年を見渡せる未踏の高みを目指す。
あなたと音楽との、より素晴らしい出会いを願って。

Powered by music

［写真の組み合わせ例］

Theater Sound 3020

セットアッププラン

9.1ch　RX-A3020 + Soavo series*　Set Price **1,407,000**円（税込）

＊ RX-A3020 ▶P.12 ＋ Soavo-1×2/Soavo-900C/Soavo-900M×6/Soavo-900SW ▶P.32

※「Theater Sound 3020」は単品コンポーネントの組み合わせの一例です。掲載のテレビ、レコーダー、家具、什器、小物類などはすべて撮影用のものです。当社では取り扱っておりません。

Home Theater Component Lineup

AV Amplifier 〈AVアンプ〉

CINEMA DSP DIGITAL

AVENTAGE

寡黙に「技」を磨き続ける表現者でありたい。ハイグレードAVアンプ〈アベンタージュ〉シリーズ。

(N)ゴールド

RX-A3020

希望小売価格 283,500円(税込)
(N)ゴールド 49 57812 51636 5

▶P.12

(B)ブラック

RX-A3020

希望小売価格 283,500円(税込)
(B)ブラック 49 57812 51626 6

▶P.12

RX-A2020

希望小売価格 199,500円(税込)
49 57812 51607 5

▶P.14

RX-A1020

希望小売価格 126,000円(税込)
49 57812 51492 7

▶P.16

Point 1

高音質の追求

技術のすべてを「音の静寂性」に向けて。高音質へのこだわりを紹介します。

▶P.6

Point 2

進化するシネマDSP

大画面にふさわしい立体音場へ進化を続ける、独創の音場創生技術とは?

▶P.8

Point 3

スマートフォン/タブレットで

お手持ちのスマートフォンやタブレットで楽しむ快適さと鮮やかな操作レスポンス。

▶P.10

Point 4

セットアッププラン

「AVENTAGE」とフロア型スピーカーで組むハイグレードシアターのご提案。

▶P.42

ネットワークの力でホームエンターテインメントの楽しさを広げるAVアンプ〈RX-V*73〉シリーズ。

(N)ゴールド

RX-V773

希望小売価格 92,400円(税込)
(N)ゴールド 49 57812 51115 5

▶P.24

(B)ブラック

RX-V773

希望小売価格 92,400円(税込)
(B)ブラック 49 57812 51106 3

▶P.24

RX-V573

希望小売価格 63,000円(税込)
49 57812 50868 1

▶P.27

RX-V473

希望小売価格 52,500円(税込)
49 57812 50844 5

▶P.26

RX-V373

希望小売価格 42,000円(税込)
49 57812 50735 6

▶P.28

Point 1

高性能と発展性

ヤマハならではの高音質と臨場感を実現するテクノロジーと装備を紹介します。

▶P.18

Point 2

スマートフォン/タブレットで

iPhone、iPad、Android携帯。さまざまな端末でストレスフリーの快適操作。

▶P.20

Point 3

先進の機能群

最先端の音と機能をやさしく。「こんなことまでできるのか!」と驚いてください。

▶P.22

Point 4

セットアッププラン

本格シアターを身近にするスリム&コンパクトスピーカーとの組み合わせをご提案。

▶P.42

Floor Standing Speaker 〈フロアスタンディングスピーカー〉

Soavo-1(BP)

希望小売価格
210,000円(1台・税込)
49 57812 40892 9

▶P.32

Soavo-1

希望小売価格
189,000円(1台・税込)
49 57812 35380 9

▶P.32

Soavo-3

希望小売価格
138,600円(1台・税込)
49 57812 40896 7

▶P.32

(BP)ピアノブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-F700

希望小売価格 80,850円(1台・税込)
(BP)ピアノブラック 49 57812 39884 8
希望小売価格 74,550円(1台・税込)
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 39881 7

▶P.34

NS-F500

希望小売価格
55,650円(1台・税込)
49 57812 48254 7

▶P.36

NS-325F

希望小売価格
42,000円(1台・税込)
49 57812 32105 1

▶P.37

NS-F310

希望小売価格
29,400円(1台・税込)
49 57812 40905 6

▶P.38

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-F210

希望小売価格 18,375円(1台・税込)
(B)ブラック 49 57812 40935 3
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40932 2

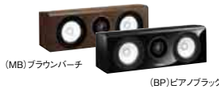
▶P.39

Center Speaker 〈センタースピーカー〉

Soavo-900C

希望小売価格 84,000円(1台・税込)
49 57812 35388 5

▶P.32



(MB)ブラウンバーチ

(BP)ピアノブラック

NS-C700

希望小売価格 45,150円(1台・税込)
(BP)ピアノブラック 49 57812 40589 8
希望小売価格 40,950円(1台・税込)
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40592 8

▶P.34

NS-C500

希望小売価格 36,750円(1台・税込)
49 57812 48261 5

▶P.36

NS-C325

希望小売価格 21,000円(1台・税込)
49 57812 32107 5

▶P.37

NS-C310

希望小売価格 18,375円(1台・税込)
49 57812 40923 0

▶P.38

(MB)ブラウンバーチ

(B)ブラック

NS-C210

希望小売価格 7,350円(1台・税込)
(B)ブラック 49 57812 40965 0
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40961 2

▶P.39

Bookshelf Speaker 〈ブックシェルフスピーカー〉

Soavo-2

希望小売価格 126,000円(1台・税込)
49 57812 36103 3

▶P.32

Soavo-900M

希望小売価格 78,750円(1台・税込)
49 57812 35384 7

▶P.32

(BP)ピアノブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-B750

希望小売価格 49,350円(1台・税込)
(BP)ピアノブラック 49 57812 39890 9
希望小売価格 44,625円(1台・税込)
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 39887 9

▶P.34

(BP)ピアノブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-B700

希望小売価格 31,500円(1台・税込)
(BP)ピアノブラック 49 57812 40583 6
希望小売価格 28,350円(1台・税込)
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40586 7

▶P.34

NS-B500

希望小売価格 24,150円(1台・税込)
49 57812 48268 4

▶P.36

NS-M325

希望小売価格 15,750円(1台・税込)
49 57812 32100 6

▶P.37

NS-B310

希望小売価格 14,700円(1台・税込)
49 57812 40914 8

▶P.38

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-B210

希望小売価格 6,825円(1台・税込)
(B)ブラック 49 57812 40949 0
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40946 9

▶P.39

5.1ch Theater Speaker Package

NS-P285

希望小売価格 30,450円
(6台1組・税込)
49 57812 49431 1

▶P.37

Subwoofer 〈サブウーファー〉

Soavo-900SW

希望小売価格 189,000円
(1台・税込)
49 57812 35392 2

▶P.40

(BP)ピアノブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-SW700

希望小売価格 80,850円(1台・税込)
(BP)ピアノブラック 49 57812 40564 5
希望小売価格 74,550円(1台・税込)
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 40575 1

▶P.40

NS-SW500

希望小売価格 55,650円
(1台・税込)
49 57812 48278 3

▶P.40

YST-SW325

希望小売価格 39,900円
(1台・税込)
49 57812 32104 4

▶P.40

NS-SW310

希望小売価格 36,750円
(1台・税込)
49 57812 41093 9

▶P.40

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

NS-SW210

希望小売価格 21,000円(1台・税込)
(B)ブラック 49 57812 41069 4
(MB)ブラウンバーチ 49 57812 41061 8

▶P.40

YST-SW010

希望小売価格 13,125円
(1台・税込)
49 57812 28911 5

▶P.40

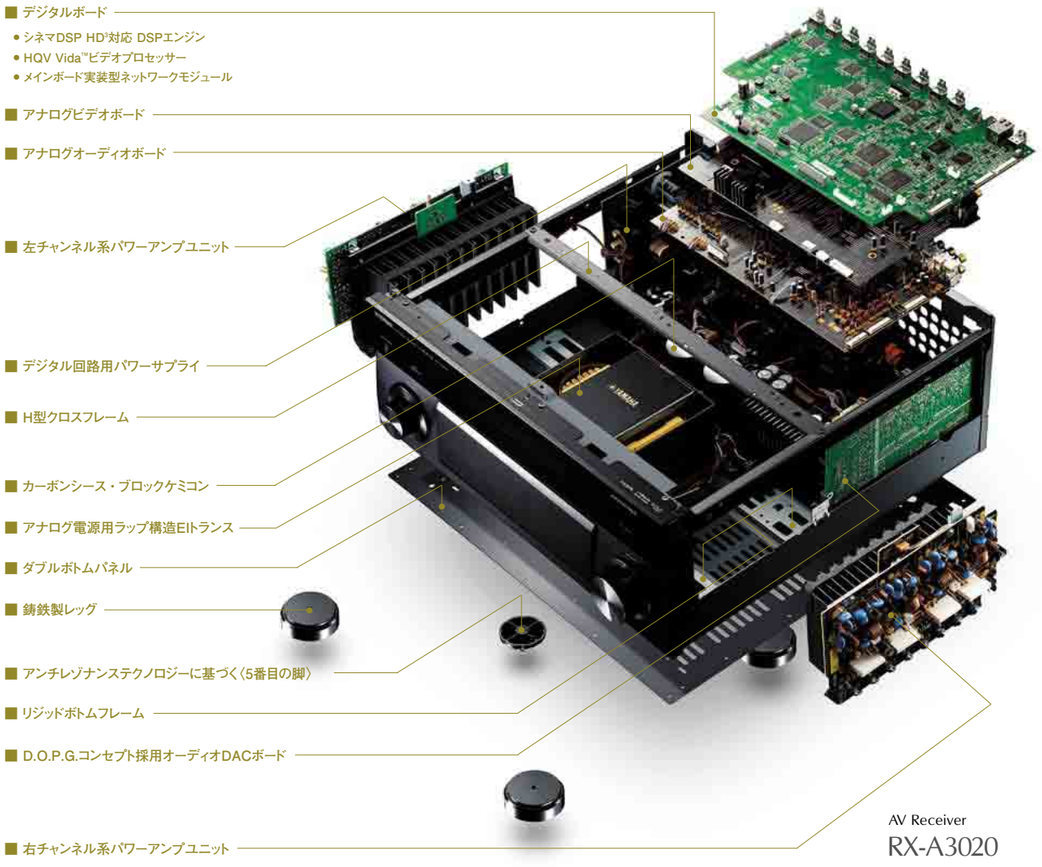
AV Receiver

表現者 —〈AVENTAGE〉。

多才であれ。純真であれ。不屈であれ。奔放であれ。
探していたのは、すべての声に耳を傾け、なおも寡黙に技を磨きつづける表現者のプライドだ。
ひとつひとつの作品に隠された真実を、ひとことも語らず気づかせる。
優れた再生機器とは常に、そういう特別な力を持った表現者でなければならない、と思う。
ヤマハの〈AVENTAGE〉は、流行の波に弄されず時代の先頭に立ち、
音・臨場感・操作性の色褪せない本質を追求していく、新しいAVアンプの名前。
あなたのホームエンターテインメント史、その次の10年に捧げる音です。

AVENTAGE 〈アベンタージュ〉

Photo:ヤマハホール（銀座）



AV Receiver
RX-A3020

持てる技術のすべてを「音の静寂性」に向けて

ヤマハでは、音の全貌を細部まで見通せる限りない静寂こそが、音づくりの第一歩であると考えています。いっそうの進化を遂げた制振・高剛性シャーシや3回路分離型パワーサプライ、ステージ間の電位差を解消してグラウンド純度を高めるD.O.P.G.コンセプト、デジタル信号の品位を守るウルトラロージッター PLL回路、熱に起因するノイズ対策を徹底させたパワーアンプユニット、パーツ選定や制御ソフトウェア設計に至るまで、AVENTAGEに注ぎ込まれたオリジナル技術のすべては、「音の静寂性」というひとつのテーマへ向かっています。

伝統と革新が滑らかに融合するオーセンティックなデザイン

四半世紀を超えるヤマハホームシアターの歴史。長年にわたり、たくさんのAVコンポーネントをお届けし、ご愛用いただく中で私たちが学んだのは、お客様にとってのほんとうの満足とは音や機能のみならず、いつまでも色褪せないスタイリングや操作感覚が伴ってはじめて完結するということです。AVENTAGEの外観デザインは、ヤマハらしいシンプル&ソリッドな美を基本としながら、剛性強化と輻射対策を形に表わした彫りの深い表情。左右の大型ロータリーノブは操作面をシルキータッチで仕上げ、回し心地にも上質な手応えを求めました。伝統と革新が滑らかに融合する、品格に満ちたオーセンティックな美しさです。

AVENTAGEの音質至上主義を象徴する〈5番目の脚〉

本体底面の中央に装着された円錐形のレッグは、AVENTAGEシリーズの音質至上主義の象徴。電源トランスのほぼ真下、リジッドボトムフレームと直結されたこの〈5番目の脚〉は、ヤマハ独自のアンチレゾナンステクノロジーに基づいてシャーシの共振をもっとも効果的に分散・抑制し、電源トランスが発するわずかな振動さえも徹底して抑え込むよう材質と形状、取り付け位置が入念に検討されました。透明感に満ちたヴォーカルやキレのあるベース、そして深々と広がる自然な音場。磐石の安定感を備え、力強くフォーカスの合ったAVENTAGEならではの表現力豊かなサウンドをお楽しみください。

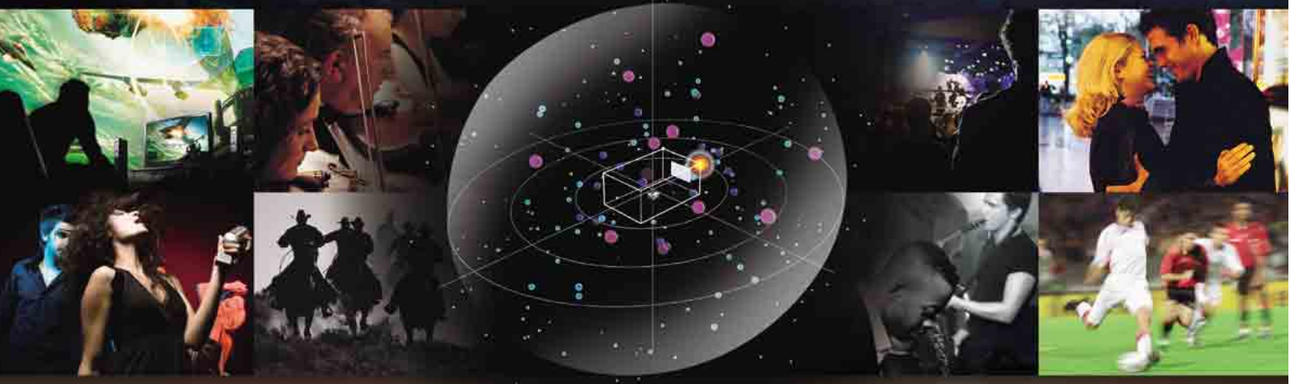
永く安心してご愛用いただける5年間の長期保証

長期間にわたり安心してご愛用いただけるよう、お買い上げ日より満5年間の長期製品保証をAVENTAGEシリーズ全機種に標準で付与いたしました。ユーザーの皆様からの信頼に、充実したアフターケアで応えます。

※各機種ごとの仕様や機能の違いにつきましては、P.44～45の「仕様/機能比較表」でご確認ください。

Home Theater Enjoyment

独創のシネマDSPで、映画の故郷へ。音楽の故郷へ。



［シネマDSP HD³音場概念図］
● は直接音、他の球体は反射音の分布を表しています。

音は空間を介して、人の耳に届く。だからすべての再生音には、その音がより良く活きる空間がある。
膨大な実測音場データと最先端のデジタル信号処理とを融合した、世界にも類のない音場創生技術＝シネマDSP。
それは、楽器づくりやホール設計を通じて生の音と向き合ってきた私たちの想いの結晶として
すべてのヤマハAVアンプに組み込まれている。映画、音楽、スポーツ中継、ビデオゲーム。それぞれのコンテンツに寄り添い、
磨き抜かれた多彩な音場プログラムが、あなたの想像力の翼を、その音の故郷へと羽ばたかせるだろう。

いつものコンテンツを、かけがえのない体験に変える。シネマDSPテクノロジー

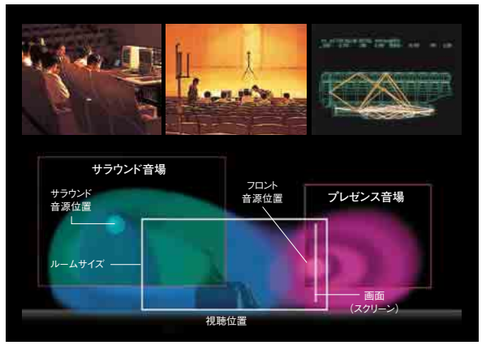
「生の音場データ」を真の原音再生に活かす

ヤマハのシネマDSPが、それ以外のすべてのサラウンドモードと異なる最大の特長は、元の音に何かを「付け加える」のではなく、その音が本来存在すべき空間に「還し、解き放つ」という考えに基づいていることです。すべての音は空間の中でこそ輝き、その空間の忠実な再現なくして真の原音再生を果たすことはできません。そこでヤマハでは、コンサートホール設計などの建築音響分野に役立てることを目的に1980年代から世界中を巡って独自に計測・収集を続けてきた生の音場データを、ホームシアターやオーディオの再生へ応用することを考案。「シネマDSP」（DSP＝Digital Soundfield Processing）として数々のオーディオ&ビジュアル機器に搭載し、四半世紀以上にわたり絶え間なく改良を重ねてきました。

映画がつくる世界を、ともに体験する臨場感を

最新AVアンプ、RX-A3020/A2020に搭載されたシネマDSP音場プログラム数は映像系11＋音楽系12の計23種類（RX-A1020、RX-#73シリーズでは映像系10＋音楽系7の計17種類）。映画専用プログラムだけでも計6種類が用意され、その作品のサウンドトラックが本来解き放たれるべき、制作者のイマジネーションにもっとも近い音空間を選ぶことができます。

単に映画館の音を再現するのではなく、まるで映画の中の世界に直接飛び込んだような生々しさに、きっと驚かれることでしょう。もちろん映画だけでなく、テレビのスポーツ中継や最新のゲームソフトに至るまで、あなたの身のまわりにあるコンテンツのすべてが、シネマDSPの劇的効果で魅力あふれるホームエンターテインメントに。シネマDSPでなければ決して入っていくことのできない、奥深いシアターサウンドの世界へあなたをご招待します。



伝説のコンサートホールへ瞬間移動する興奮を

ウィーンのコンサートホールからニューヨークのジャズクラブまで、世界中の著名な演奏会場の音場をリアルに再現する音楽（HiFi）系プログラムは、ヤマハのエンジニアが現地で計測・収集した膨大な音場データの資産が直接活かされた、シネマDSPのもうひとつの魅力です。人々の記憶に残る伝説的な音楽空間、その魅力あふれる響きを居ながらに体験できるヤマハ秘蔵の音場プログラム群が、愛聴の2chオーディオソースやミュージックビデオに新たなエネルギーを与え、失われていた臨場感をリアルに蘇らせます。遠いヨーロッパの大聖堂や、今は存在しない歴史上のライブハウスに思いを馳せながら、スイッチひとつで劇的な空間移動を楽しめる興奮は、使いこなすほどに深い満足を味わっていただけるに違いありません。

Cinema DSP 3D mode & HD³

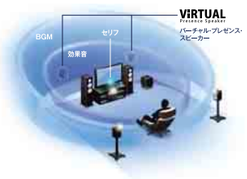
ホームシアターは立体再現の新時代へ。音場のすべてを支配する3次元シネマDSP技術

従来のホームシアターでは困難だった空間の「高さ」（上下）方向の響きや広がりの忠実な再現を可能にした次世代の音場創生技術、それがヤマハ独自の3次元シネマDSP技術です。ヤマハではRX-V373を除くAVアンプ全機種（日本国内向け現行機種）に、この3次元シネマDSP技術を駆使したシネマDSP〈3Dモード〉を搭載。専用のフロントプレゼンススピーカー、またはVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）機能との組み合わせによって、一般家庭で楽しむホームシアターの音場空間をリアルに3次元化します。さらにハイエンド9.2chモデルRX-A3020には、フロントプレゼンススピーカーとリアプレゼンススピーカーの併用で高密度の立体音場を連続的に面展開させ、生の音場データに秘められた膨大な初期反射音情報の完全再現を目指した3次元立体音場再生の最高峰＝シネマDSP HD³（エイチディ キュービック）を、またハイグレード9.2chモデルRX-A2020にはフロント/リアプレゼンススピーカーの併用によってHD³に肉薄する、最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP〈3Dモード〉を搭載しています。

VPS（Virtual Presence Speaker）

仮想のプレゼンススピーカーがシアター空間に出現。シネマDSP〈3Dモード〉の感動を5.1chスピーカーで

プレゼンススピーカーの追加を必要とせず、手軽にシネマDSP〈3Dモード〉再生が楽しめるVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）。それは既存の5.1chスピーカー構成を駆使して仮想のプレゼンススピーカーを創出し、3次元音場特有の空間の高さや奥行き、スリリングな上下方向の移動感を再現する画期的な機能です。このVPSには、左右のサラウンド（リア）スピーカーを仮想定位の主音源とし、センタースピーカーでクロストーク補正を行う、ヤマハの研究開発センターが開発した新しいバーチャル処理方式を採用。さらにAVENTAGEシリーズおよびRX-V773では、セリフやヴォーカルの聴感上の位置（高さ）を画面と一致させるダイアログリフト機能をVPSと併用できます。



■ シネマDSPプログラム

※RX-A3020/A2020には下記の計23種類を、RX-A1020/V773/V573/V473/V373には★印の付いたプログラムを除く計17種類を装備しています。

〈 CLASSICAL 〉 Hall in Munich A、Hall in Vienna、Hall in Amsterdam★、Chamber、Church in Freiburg★、Church in Royaumont★
〈 LIVE/CLUB 〉 Village Vanguard★、The Bottom Line、Cellar Club、The Roxy Theatre、Warehouse Loft★
〈 MOVIE 〉 Standard、Spectacle、Sci-Fi、Adventure、Drama、Mono Movie
〈 ENTERTAINMENT 〉 Sports、Music Video、Recital/Opera★、Action Game、Roleplaying Game 〈 STEREO 〉 7ch Stereo（RX-V473/V373は5ch Stereo）

※各プログラムの効果について、さらに詳しく知りたい方は右記 ヤマハHPをご覧ください ▶▶▶ **http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/special/25th_special/**

※各機種ごとの仕様や機能の違いにつきましては、P.44～45の「仕様/機能比較表」でご確認ください。

ボリュームノブやスイッチの触り心地にこだわる人なら、アプリケーションの操作感覚にも
オーディオ機器のような“触り心地”の違いがあることに気づいていただけるでしょう。
ヤマハAVアンプ専用アプリケーション＝AV CONTROLLERが目指したのは、「指先で操る贅沢」。
爽快なレスポンスと洗練されたビジュアル、思いのままの操作性で、こだわる人の期待に応えます。

爽快なレスポンスと美しい画面で好評の専用アプリ「AV CONTROLLER」

Application

お手持ちのスマートフォンやタブレットで快適操作。タブレットでは高精細2画面表示を実現

お手持ちのスマートフォンやタブレットをホームシアターのコントローラーとして使えるヤマハAVアンプ専用アプリケーション「AV CONTROLLER」（無償）に対応。美しくビジュアライズされたスクリーンを指先でなぞって入力ソースやシネマDSPプログラムを選んだり、ネットワーク上の音楽ファイルから聴きたい曲を探したり、音質・音場設定を好みに合わせてカスタマイズするなど、AVENTAGEの主要操作を感覚的に楽しめます。もちろん、操作に対するレスポンスの速さにおいてもストレスフリーの快適さを追求。タブレット端末ではスクリーンサイズをフルに活かす高精細2画面表示も実現しました。

視聴したいソースとシネマDSPプログラムを選択。
シネマDSPプログラムは視聴中にも変更できます。

アルバムアートも楽しめるコンテンツブラウズ画面。
タブレット端末では2画面表示に対応しています。

ダイアログリフト（対応機種のみ）や音質の調整、
ボタン配置、壁紙などのカスタマイズも可能です。

［日本語対応スマートフォン/タブレット用アプリケーション］「AV CONTROLLER」

**ヤマハAVアンプ（対応機種）をお手持ちのスマートフォンやタブレットで操作できる専用アプリケーション。
タブレット端末では2画面表示や縦横切替表示にも対応します。**

iOS 4.2以降がインストールされたiPod touch（第3世代以降）/iPhone（3GS以降）/iPad、Android OS 2.1以上がインストールされたAndroid端末に対応。iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。なお、本アプリケーションのご利用には操作対象のAVアンプと無線LANルーターとの有線接続が必要です。

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

高音質とライブラリー対応力が際立つ、充実のネットワークレシーバー機能

Network Receiver

PCやNASの音楽を高音質で。スマホやタブレットの音楽ライブラリーもワイヤレスで楽しめます。

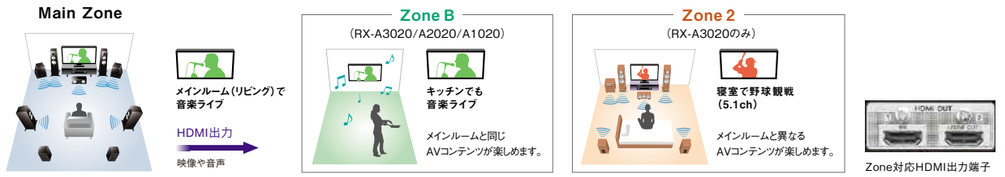
高級ネットワークプレーヤーで実績を積んだ独自のネットワークオーディオ技術を活かした、ピュアオーディオグレードのネットワークレシーバー機能をAVENTAGE全機種に搭載しました。有線でネットワーク接続したパソコンやNAS（ネットワークHDD）内の音楽ライブラリー再生に加え、専用アプリ「AV CONTROLLER」に装備の音楽再生機能を使ってiPhone/iPad/iPod touchやAndroid端末内の音楽ライブラリーも高音質でワイヤレス再生できます。もちろんAirPlayにも対応。音質や操作スタイルの好みで、音楽の聴き方が選べます。

寝室やキッチンへ、HDMIケーブル1本で視聴エリアを拡げるHDMIゾーン出力

HDMI Zone Out

メインルームで観賞していたコンテンツの続きを、HDMI接続した別室のテレビやシアターで楽しむ

AVENTAGEを設置した部屋（メインルーム）で観賞中のAVコンテンツを、寝室やキッチンなど別室にあるHDMI対応テレビやシアターにHDMIケーブル1本で伝送して同時再生できるHDMIゾーンB機能を全機種に装備。さらにRX-A3020には、メインルームと異なるコンテンツを別室で楽しめるHDMIゾーン2機能にも対応しています。メインルームから寝室やキッチンに移動して作品の続きを観賞したいとき、メインルームとは異なるコンテンツを楽しみたいとき（RX-A3020）に便利な機能です。専用アプリ「AV CONTROLLER」を併用すれば、別室からの操作もいっそう快適に。



Zone対応HDMI出力端子

3次元音場再生の最高峰＝シネマDSP HD³を搭載。最大11.2ch対応、新型　YPAO-R.S.C.で音と臨場感を極めたハイエンド9.2ch AVアンプ。

AV Receiver NEW

RX-A3020

希望小売価格 283,500円
（本体価格 270,000円）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 51626 6
(N)ゴールド　JANコード：49 57812 51636 5

AVENTAGE

ヤマハが誇る3次元音場再生の最高峰＝シネマDSP HD³（エイチディ キュービック）。生の音場データに含まれる膨大な初期反射音情報の完全再現を目指したAVENTAGEシリーズの新たな最上級機が、ここにご紹介するRX-A3020です。その圧倒的に緻密な空間情報を忠実に再現するため、基本骨格からディテールに至るすべてを“AVENTAGE基準”で丹念に磨き上げるとともに、より実戦的な音場補正のための新型YPAO-R.S.C.も搭載。4K映像対応やAirPlayなどの新機能も網羅して、次の時代のハイエンドモデルにふさわしいクオリティと先進性を身につけました。

H型クロスフレーム×ダブルボトム構造、A3020専用設計の制振・高剛性シャーシ

本体底面を左右に貫く2本のリジッドボトムフレーム、上面のH型クロスフレームに加えて、1.6mm厚の黒色塗装鋼板による制振プレートを用いたダブルボトム構造の採用で機械的強度をますます盤石のものとしたA3020専用の制振・高剛性シャーシ。AVENTAGEの音質至上主義を象徴するアンチレゾナンステクノロジーを応用した〈5番目の脚〉や左右対称コンストラクション、信号の流れを純化する回路レイアウトとの有機的な相乗効果によって、高純度な音質とリアルな空間再現力を支えます。

DSDダイレクト入力対応DACを搭載したA3020専用設計のオーディオ入力セクション

DSDダイレクト入力対応DACデバイス、バーブラウンDSD1796を主要7chに投入。アナログ入力基板とD/Aステージの電位差を解消するD.O.P.G.（DAC On Pure Ground）コンセプト、デジタル信号の時間軸精度を整えてジッターを低減するウルトラロージッター PLL回路、全入力対応ピュアダイレクトモードなどを含むA3020専用のオーディオ入力セクションによって、「音の静寂性」を最高度に達成しています。

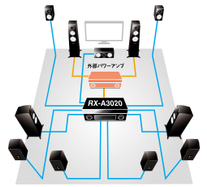
シネマDSP HD³の夢を1台で叶える左右独立構成9chパワーアンプ

シネマDSP HD³の夢をこの1台で叶える定格出力200W/chの9chパワーアンプは、音色と駆動力の両面から吟味を重ねた高速熱帰還型パワートランジスターと、大容量制振ヒートシンクを組み合わせた新設計パワーユニットにより小音量時から大音量時まで安定した高音質を発揮。さらにパワーアンプブロックの左右独立レイアウト*が卓越したセパレーション特性を生み出し、マルチチャンネル再生時には豊かに広がる音場感を、2chステレオ再生時には精緻なステレオイメージと揺るぎない定位感をお楽しみいただけます。

*センター ch用パワーアンプは左側パワーユニットに搭載されています。

ヤマハが誇る3次元音場再生の最高峰、最大11.2chのシネマDSP HD³に対応

生の音場データに含まれる膨大な初期反射音情報の完全再現を目指した3次元音場再生の最高峰＝シネマDSP HD³を搭載。本機では、フロント側2台、リア側2台（合計4台）の専用プレゼンススピーカーを5.1chスピーカーと組み合わせた9.1（9.2）ch構成のシネマDSP HD³を外部機器なしで実現するほか、外部2chパワーアンプの追加によって最大11.2ch構成（7.1chスピーカー＋プレゼンススピーカー 4台）までの拡張に対応します。専用設計の3次元高密度音場プログラムと超高速信号処理が可能にした、通常のシネマDSPをさらに圧倒的に上回る緻密な空間情報密度。その圧倒的スペックに裏付けられた驚異の音場リアリズムが、ホームシアターの空間構成力にまたひとつ、新たな扉を開きます。

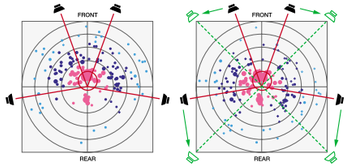


―はRX-A3020内蔵パワーアンプの出力系統、┅は外部パワーアンプにより拡張可能な出力系統を表しています。（本図はスピーカーを11chに拡張する場合の接続例です）

スピーカー角度計測を含むフルバージョンを搭載。さらに進化した視聴環境最適化システムYPAO

視聴ポイントから見た各スピーカーの位置関係を把握して音場調整に反映させるスピーカー角度計測を含む、視聴環境最適化システム＝YPAOのフルバージョンを搭載。室内の初期反射音をより積極的に制御する新型YPAO-R.S.C.（Reflected Sound Control）、シネマDSP効果を最適化するDSPエフェクトレベルノーマライズ、そして最大8地点での計測結果を総合的に判断・評価するマルチポイント計測の計4機能を統合することで、専用施工されたシアタールームで楽しむような理想の響きと広がりがフルオートで得られます。

■ スピーカー角度計測の効果（左：使用前、右：使用後）



リスニングポイントと各スピーカーとの位置関係（角度と距離）を測定し、各スピーカーが本来あるべき位置とのギャップをYPAOで自動補正。シネマDSPの効果を最大限に活かします。

HQV Vida™プロセッサーが映像を高度に支配。ユーザーによる手動調整にも対応した映像回路

IDT社の高性能HQVプロセッサー VHD1900を搭載した映像処理回路により、HD（高画質）映像はいっそう鮮鋭に、SD（標準画質）映像はHDに近い品位で、あらゆるコンテンツを最善のクオリティで再現。厳選された6種類の映像補正機能（ディテール強調、エッジ強調、モスキートノイズリダクション、ブロックノイズリダクション、テンポラルノイズリダクション、コントラスト強調）はそれぞれ自動調整にも手動微調整にも対応し、Blu-ray Discから低解像度のwebコンテンツまで、さまざまな映像を高度に支配します。さらに次世代テレビ規格を先取りする4Kパススルー／アップスケーリングにも対応しています。

HQVプロセッサー VHD1900を搭載した映像処理回路基板

DLNA1.5準拠。iPod/Androidワイヤレス音楽再生にも対応したネットワークレシーバー機能

外部NAS（ネットワークHDD）やパソコンにストックした音楽コンテンツの高音質再生、インターネットラジオ放送の受信などが可能なFLAC 96kHz/24bit対応・DLNA1.5準拠のネットワークレシーバー機能を内蔵。音質劣化のないiPod/iPhoneデジタルダイレクト（USB）接続、iPodやAndroid端末内の音楽コンテンツも高音質でワイヤレス再生できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」（後述）、iTunesライブラリーをワイヤレスで聴けるAirPlayも楽しめます。

愛用のスマートフォンやパソコンからホームシアターを快適にコントロール

いまお使いのスマートフォンやタブレット*をリモコンのように使って本機の基本機能を快適に操作できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」に対応。パソコンのウェブブラウザー経由での操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長

●「音の静寂性」を追求した3回路分離型パワーサプライ ●3D映像パススルー&ARC対応、8入力/2出力のHDMI端子 ●ダイアログリフト&レベル調整、VPS機能も装備したシネマDSP（3Dモード） ●お気に入りの設定を瞬時に呼び出せるSCENE機能 ●アダプティブDRC&アダプティブDSP ●SD&HD対応マルチケイデンス検出、3：2/2：2フィルム検出I/P変換 ●SD&HD対応動き適応I/P変換 ●進化した日本語GUIオンスクリーン機能 ●金メッキスピーカー端子&ACインレット ●インテリジェント・デジタルボリューム ●オートリップシンク ●YPAOショートカット ●メインルームと異なるコンテンツを別室で楽しめるZone 2対応HDMI出力 ●CDなどの非圧縮音声を最大96kHz/24bit分解能まで拡張処理。音楽表現力を追求したハイレゾリューション・ミュージックエンハンサー ●サイレントシネマ ●MMフォノイコライザー ●FM/AMチューナー ●スタンバイスルー時にもHDMI入出力の操作ができるバックライト付き高機能リモコン ●大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 ●AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミシーリングパネル ●OFC極太電源ケーブル&リテル社製高音質フューズ ●スタンバイスルー時消費電力5.0W以下、エコモードやオートパワーダウンも装備した省電力設計 ●外形寸法：435W×192H×467Dmm ●質量：19.9kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		8	2（同時/Zone 2/Zone 4出力可）	―
Network		1	―	―
映像	コンポーネント	4	―	1
	D4	1	―	―
	S	4	1	1
	コンポジットRCA	5	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	4／3	1／―	―
	アナログ	10*1	3	―
	アナログマルチch	1	―	―
USBポート		1	1*2	―

*1 Phono端子を含む　*2 電源供給のみ
※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です（前面HDMI入力端子／前面光デジタル入力端子を除く）。

（N）ゴールド

CINEMA DSP HD³ DIGITAL　VIRTUAL CINEMA FRONT　SILENT CINEMA　YPAO　dts-HD Master Audio　DOLBY TRUEHD　DSX　HDMI　USB　iPod iPhone iPad　SIRIUS XM READY　ENHANCER　HQV　Network　AirPlay　dlna CERTIFIED　HDMI リンク対応　3D　ECO mode

HDMIリンク対応の詳細は裏面をご覧ください。

アンチレゾナンステクノロジーに基づく〈5番目の脚〉

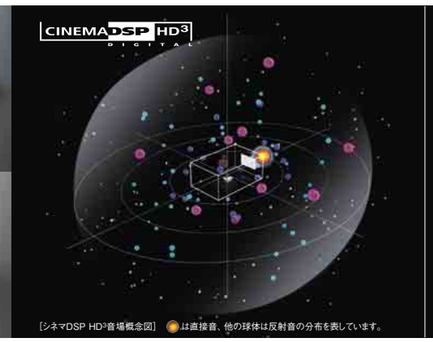
ラップ構造を採用したカスタムメイドの大型電源トランス

カーボンシース・ブロックケミコン（18,000μF×2）

大容量制振ヒートシンク採用パワーアンプユニット

バーブラウンDSD1796

金メッキ仕上げの大型スピーカー端子



［シネマDSP HD³音場概念図］　は直接音、他の球体は反射音の分布を表しています。

フルスペックのシネマDSP〈3Dモード〉再生を1台で。4K映像対応、HQV Vida™ プロセッサーなど映像品位にもこだわったハイグレード9.2ch AVアンプ。

AV Receiver NEW

RX-A2020

希望小売価格 199,500円
（本体価格190,000円）
(B)ブラック JANコード：49 57812 51607 5

AVENTAGE

RX-A2020は、リアプレゼンススピーカーを含む最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP〈3Dモード〉再生が1台で満喫できるハイグレード9.2chモデルです。H型クロスフレームとリジッドボトムフレームを装備した制振・高剛性シャーシ、定格出力190W/chのクオリティ・パワーを発揮する左右独立構成9chパワーアンプに代表される高音質設計に加え、映像処理回路には高度な自動補正機能で定評のあるHQV Vida™ビデオプロセッサーを投入するなど、シアターファイルの皆様の愛着に応える音と映像の表現力を追求しました。

H型クロスフレーム×リジッドボトムフレーム、A2020専用設計の制振・高剛性シャーシ

単体質量約6.5kgの大型電源トランスと特製カーボンシース・ブロックケミコンによる大容量電源部を中央に据えた左右対称の制振・高剛性シャーシは、本体上面の左右端を強固に締結するH型クロスフレームとトランス底面を貫通する2本のリジッドボトムフレームで機械的強度をさらに向上。もちろん、AVENTAGEの高音質主義を象徴するアンチレゾナンステクノロジー応用の〈5番目の脚〉も装着しました。音声経路の純化と大電流供給ラインの等長化を徹底した洗練の回路レイアウト、表示部からの微細なノイズも根絶する3回路分離型パワーサプライとの理想的なコンビネーションがデリケートなHD音声/映像信号の品位を守り、音の瞬発力とリアリティを支えます。

圧倒的な静寂性であらゆるコンテンツの真価を引き出す高品位オーディオ回路

D/Aコンバーター部とアナログ入力回路の基準グラウンド電位を完全に一致させ、微小信号の再生品位を高める独自のD.O.P.G.(DAC On Pure Ground)コンセプト。信号経路を徹底的に最短化・純化する、オーディオの基本に忠実な回路設計と基板パターニングによって、定評ある「音の静寂性」をいっそう高めました。さらに、全デジタル信号の時間軸精度を整えてジッターを低減するウルトラロージッター PLL回路、全入力対応ピュアダイレクトモードも併せて採用しています。

CINEMA DSP 3D / VIRTUAL / SILENT CINEMA / YPAO / dts-HD Master Audio / DOLBY TRUEHD / DTS NEO:6 / HDMI / USB / iPod iPhone iPad / SOUND RETRIEVER / ENHANCER / HQV

Network / AirPlay / dlna CERTIFIED

HDMI リンク対応 / 3D

ECO mode

HDMIリンク対応の詳細は裏面をご覧ください。

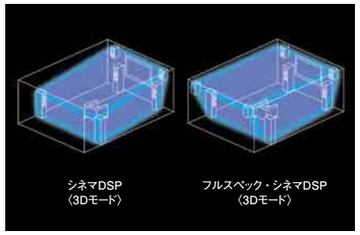
定格190W/chのクオリティ・パワーを発揮する音質最優先設計の9chパワーアンプ

音色と駆動力の両面から吟味を重ねた高速熱帰還型パワートランジスターと、耐振性と冷却性能のベストバランスを求めた大容量制振ヒートシンクとの組み合わせによって、小音量時から大音量時まで安定した高音質を発揮する定格出力190W/chの9chパワーアンプを搭載。最大9.2ch構成のフルスペック・シネマDSP〈3Dモード〉再生をこの1台で実現するほか、メイン（フロント）スピーカーの高音側と低音側とを独立したパワーアンプで駆動するフロントバイアンプ駆動*など、多彩なスピーカーアサインにも対応します。

*バイアンプ（バイワイヤリング）対応スピーカーシステムが別に必要です。

最大9.2chのフルスペック〈3Dモード〉から手軽なVPSまで、選べる3次元音場

「高さ」方向の音場データを活用して空間再現力を飛躍的に向上させた音場創生機能、シネマDSP〈3Dモード〉。9chパワーアンプ内蔵のRX-A2020では、フロント/リアプレゼンススピーカーを使用した最大9.2chのフルスペック・シネマDSP〈3Dモード〉再生に本機単独で対応しました。通常の7.1chまたは5.1chスピーカー構成で〈3Dモード〉再生を実現するVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）機能*に加え、セリフの位置と音量を厳密にアジャストできるダイアログリフト&レベル調整も新たに装備。ホールやライブハウスなどの実測系プログラムでは天井や床からの音の反射を感じさせる生々しい臨場感を、また映画再生においては思わず画面に引きこまれるほどの立体的な空間再現を。選択肢をさらに大きく広げたシネマDSP〈3Dモード〉が、ホームシアターの臨場感を再び革新します。



シネマDSP〈3Dモード〉による3次元音場再生概念図

*VPS機能はフロントプレゼンススピーカー未接続時に自動選択されます。ダイアログリフト&レベル調整はVPS機能と併用できます。なお、シネマDSP〈3Dモード〉の効果はフロントプレゼンススピーカー使用時に最大限に発揮されます。

初期反射音を制御する新型YPAO-R.S.C.など3つの付加機能で精度を高めた最新世代YPAO

最大8地点での計測結果を総合して自動調整の精度を高めるマルチポイント計測、左右スピーカーの設置環境の違いによる音質・音場の偏りも有効に補正するYPAO-R.S.C.、室内の残響特性に応じてシネマDSP効果を最適化するDSPエフェクトレベルノーマライズを含む最新世代のYPAOを装備。初期反射音を積極的に制御する新型YPAO-R.S.C.の搭載で、専用施工された部屋で聴くような臨場感をいっそう高めました。付属の測定用マイクには、RX-A3020/A2020専用の高精度タイプを採用しています。

YPAO測定用高精度マイク（付属品）

HQV Vida™ビデオプロセッサーを搭載、4Kアップスケーリングにも対応した映像回路

IDT社の高性能HQVプロセッサー VHD1900を搭載した映像処理回路により、さまざまなコンテンツを最善のクオリティで再現。6種類の自動映像補正機能（ディテール強調、エッジ強調、モスキートノイズリダクション、ブロックノイズリダクション、テンポラルノイズリダクション、コントラスト強調）を駆使すれば、Blu-ray DiscのHD映像はもちろん、低解像度のwebコンテンツや古いホームビデオも見やすく安定した画質に改善して楽しむことができます。さらに、次世代テレビ規格を先取りする4Kパススルー/アップスケーリングにも対応しています。

DLNA1.5準拠。iPod/Androidワイヤレス音楽再生にも対応したネットワークレシーバー機能

外部NAS（ネットワークHDD）やパソコンにストックした音楽コンテンツ、インターネットラジオなどが楽しめるピュアオーディオグレードのFLAC 96kHz/24bit対応ネットワークレシーバー機能を内蔵。iPod/iPhoneデジタルダイレクト（USB）接続、Android音楽コンテンツのワイヤレス再生、iTunesライブラリーをワイヤレスで聴けるAirPlayなど、音楽の多彩な楽しみ方を提案します。

愛用のスマートフォンやパソコンからホームシアターを快適にコントロール

いまお使いのスマートフォンやタブレット*をリモコンのように使って本機を快適に操作できる専用アプリケーション「AV CONTROLLER」に対応。パソコンのウェブブラウザー経由での操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長

●3回路分離型パワーサプライ ●3D映像パススルー&ARC対応、8入力/2出力のHDMI端子 ●アダプティブDRC&アダプティブDSP ●SD&HD対応マルチケイデンス検出、3：2/2：2フィルム検出I/P変換 ●SD&HD対応動き適応I/P変換 ●進化した日本語GUIオンスクリーン機能 ●インテリジェント・デジタルボリューム ●オートリップシンク ●YPAOショートカット ●別室のテレビやシアターとHDMIケーブル1本で接続し、メインルームで観賞していたコンテンツの続きを別室で楽しめるZone B対応HDMI出力 ●CDなどの非圧縮音声を最大96kHz/24bit分解能まで拡張処理するハイレゾリューション・ミュージックエンハンサー ●サイレントシネマ ●MMフォノイコライザー ●FM/AMチューナー ●スタンバイスルー時にもHDMI入出力の操作ができる高機能リモコン ●大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 ●AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミシーリングパネル ●ヒヤリングで厳選した高音質電源ケーブル&電源フューズ ●スタンバイスルー時消費電力5.0W以下、待機時消費電力0.3W以下、実使用時の消費電力を約20%カットするECOモードや電源の切り忘れを防ぐオートパワーダウンも装備した省電力設計 ●外形寸法：435W×192H×467Dmm ●質量：17.1kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		8	2（同時出力可）	—
Network		1	—	—
映像	コンポーネント	4	—	1
	D4	1	—	—
	S	4	1	1
	コンポジット RCA	5	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	4／3	1／—	—
	アナログ	10*1	3	—
	アナログマルチ ch	1	—	—
USBポート		1	1*2	—

*1 Phono端子を含む *2 電源供給のみ

※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です（前面HDMI入力端子／前面光デジタル入力端子を除く）。

アンチレゾナンステクノロジーに基づく〈5番目の脚〉

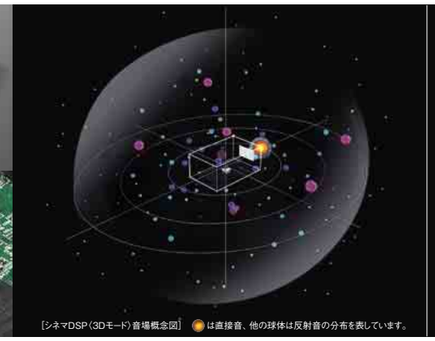
ヒヤリングで厳選した高音質パーツ群

カーボンシース・ブロックケミコン（12,000μF×2）

カスタムメイドの大型電源トランス

大容量制振ヒートシンク採用パワーアンプユニット

HQV Vida™ビデオプロセッサー


［シネマDSP〈3Dモード〉音場概念図］ は直接音、他の球体は反射音の分布を表しています。

高音質、臨場感、操作性、すべてがAVENTAGEクオリティ。ネットワーク機能　もさらに進化した、4K映像&シネマDSP〈3Dモード〉対応7.1chハイグレードAVアンプ。

AV Receiver NEW

RX-A1020

希望小売価格 126,000円
（本体価格 120,000円）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 51492 7

AVENTAGE

AVENTAGE基準の高度な基本性能をリーズナブルに凝縮した7.1chのハイグレードモデルRX-A1020。それは、フルスケールの音質と臨場感を一般的な5.1ch ～ 7.1chスピーカー構成で追求されるシアターファイルのための、もうひとつの3次元シネマDSPソリューションです。音の純度を極めたD.O.P.G.コンセプトや制振高剛性シャーシ、3回路分離型パワーサプライといった音質最優先設計を上級機から継承するとともに、シネマDSP〈3Dモード〉をプレゼンススピーカーなしで楽しめるVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）機能の搭載によって3次元立体音場の感動をより身近に。さらなる進化を遂げたネットワーク機能や専用アプリによる快適なコントロール、VPS機能とも併用できるダイアログリフト&レベル調整、4K映像対応など、充実した最新機能群も魅力の1台です。

理想的な重量バランスと強度を実現。左右対称の制振・高剛性シャーシ

もっとも質量の大きな実装パーツである電源トランスを本体中央の重心点付近に据え、その底部に渡した2本の梁（はり）＝リジッドボトムフレームと、左右端のパワーアンプユニットを締結するクロスフレームの働きで理想の重量バランスと機械的強度を実現する、左右対称コンストラクションの制振・高剛性シャーシを採用しました。信号の流れに逆らわないよう熟慮された回路レイアウトがデリケートなHD信号を守り抜き、高純度な音質とリアルな空間再現力を支えます。

独自の形状と材質で、力強くフォーカスの合ったサウンドへチューニングする〈5番目の脚〉

底面に装着した円錐形レッグは、周囲の音圧によるシャーシの共振を分散するとともに、電源トランスが発する微振動も抑え込む〈5番目の脚〉。AVENTAGEの力強くフォーカスの合ったサウンドを実現する重要なパーツです。さらに、表示部などの輻射を遮断する彫りの深い専用アルミフロントパネルも併せて採用しています。

ハイエンド機の設計思想を忠実に継承。信号の品位を守り抜く高品位オーディオ回路

D.O.P.G.（DAC On Pure Ground）コンセプトやウルトラロージッター PLL回路、デジタル/アナログ全入力対応ピュアダイレクトモードなど、数々のハイエンド機で実績を積んだ設計思想を忠実に継承。ヤマハAVアンプならではの「音の静寂性」を追求しました。

クリーンで音の良い電源供給を求めた新開発の3回路分離型パワーサプライ

大型電源トランスと特製カーボンシース・ブロックケミコンで構成されるオーディオ専用電源を中心に、デジタル回路用、FLディスプレイ用の3ブロックを完全に独立化。全動作モードでのS/Nを高めています。

定格140W/chのクオリティ・パワーを発揮する音質最優先設計の7chパワーアンプ

高速熱帰還型パワートランジスターと大容量制振ヒートシンクとの組み合わせによって、小音量時から大音量時まで安定した高音質を発揮する定格出力140W/chの7chパワーアンプを搭載。フロントバイアンプ駆動*など、多彩なアサインにも対応します。

*バイアンプ（バイワイヤリング）対応スピーカーシステムが別に必要です。

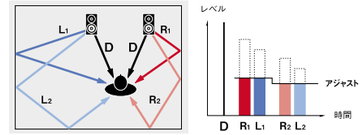
空間の「高さ」方向の音場もリアルに再現するシネマDSP〈3Dモード〉&VPS機能

空間の「高さ」方向の音場データを加え、立体的なサラウンド空間をリアルに再現するシネマDSP〈3Dモード〉。フロントプレゼンススピーカーを使った本格的な〈3Dモード〉と通常配置の7.1chサラウンドを使い分けられるデュアル7.1ch対応に加え、プレゼンススピーカーを使わずに〈3Dモード〉再生を実現するVPS機能*や、セリフの位置と音量を画面サイズに合わせて厳密にアジャストできるダイアログリフト&レベル調整も搭載しています。さまざまなジャンルの映画や音楽、スポーツ中継、ビデオゲームなど多彩なコンテンツに対応した豊富なシネマDSP音場プログラムと組み合わせて、3次元音場再生の新しい感動を体験してください。

*VPS機能はフロントプレゼンススピーカー未接続時に自動選択されます。ダイアログリフト&レベル調整はVPS機能と併用できます。なお、シネマDSP〈3Dモード〉の効果はフロントプレゼンススピーカー使用時に最大限に発揮されます。

初期反射音を制御する新型YPAO-R.S.C.など3つの付加機能で精度を高めた最新世代YPAO

最大8地点での計測結果を総合評価して調整精度を高めるマルチポイント計測、室内の初期反射音を制御して左右スピーカーの設置環境の違いによる音質・音場の偏りなども有効に補正するYPAO-R.S.C.、部屋に合わせてシネマDSP効果を最適化するDSPエフェクトレベルノーマライズという3つの付加機能を含む最新世代のYPAOを装備。より積極的な補正を行う新型YPAO-R.S.C.の搭載で、専用施工された部屋で聴くような臨場感をいっそう高めました。



YPAO-R.S.C.の動作イメージ

DLNA1.5準拠。iPod/Androidワイヤレス音楽再生にも対応したネットワークレシーバー機能

外部NAS（ネットワークHDD）やパソコンにストックした音楽コンテンツ、インターネットラジオなどが楽しめるFLAC 96kHz/24bit対応ネットワークレシーバー機能を内蔵しました。ピュアオーディオグレードの高音質設計に加え、iPod/iPhoneデジタルダイレクト（USB）接続や専用アプリ（後述）に装備の音楽再生機能を使ったiPod/Androidの音楽コンテンツの高音質ワイヤレス再生、iTunesをワイヤレスで聴けるAirPlayにも対応。DLNA1.5にも準拠し、幅広い拡張性を確保しました。

愛用のスマートフォンやパソコンからホームシアターを快適にコントロール

スマートフォンやタブレット*をリモコンのように使って本機を操作できる専用アプリ「AV CONTROLLER」に対応。電源や音量はもちろん、入力ソースやシネマDSPプログラムの選択、ネットワークオーディオの選曲なども手許で快適にコントロールできます。さらに、パソコンのウェブブラウザー経由での設定や操作を可能にする「ウェブコントロールセンター」も搭載しています。

*対応機種についてはヤマハホームページで最新情報をご確認ください。

その他の機能・特長

●次世代テレビ規格を先取りする4K映像パススルー /アップスケーリング、3D映像パススルー&ARCに対応した8入力/2出力のHDMI端子 ●SD対応マルチケイデンス検出、3：2/2：2フィルム検出I/P変換 ●SD&HD対応動き適応I/P変換 ●進化した日本語GUIオンスクリーン機能 ●インテリジェント・デジタルボリューム ●オートリップシンク ●YPAOショートカット ●別室のテレビやシアターとHDMIケーブル1本で接続し、メインルームで観賞していたコンテンツの続きを別室で楽しめるZone B対応HDMI出力 ●サイレントシネマ ●MMフォノイコライザー ●FM/AMチューナー ●スタンバイスルー時にもHDMI入力の操作ができる高機能リモコン ●大手AVメーカー製テレビやレコーダーとのリンク機能 ●AVENTAGE専用アルミフロントパネル&アルミシーリングパネル ●高音質電源ケーブル&高音質フューズ* ●スタンバイスルー時消費電力4.5W以下、消費電力約20%カットのECOモードや電源の切り忘れを防ぐオートパワーダウンも装備した省電力設計 ●外形寸法：435W×182H×432Dmm ●質量：15.1kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		8	2（同時出力可）	—
Network		1	—	—
映像	コンポーネント	4	—	1
	D4	1	—	—
	S	4	1	1
	コンポジット RCA	5	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	4／3	1／—	—
	アナログ	10*1	2	—
	アナログマルチ ch	1	—	—
USBポート		1	1*2	—

*1 Phono端子を含む　*2 電源供給のみ

※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です（前面HDMI入力端子／前面光デジタル入力端子を除く）。

iPodやiPhoneをダイレクトにデジタル接続できる前面USB端子

CINEMA DSP 3D DIGITAL　VIRTUAL Presence Speaker　SILENT CINEMA　YPAO　dts-HD Master Audio　DOLBY TRUEHD　HDMI　USB　iPod iPhone iPad　ENHANCER

Network　AirPlay　dlna CERTIFIED

HDMI リンク対応　3D

HDMIリンク対応の詳細は裏面をご覧ください。

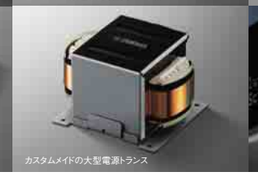
ECO mode

アンチレゾナンステクノロジーに基づく〈5番目の脚〉

ヒヤリングで厳選した高音質パーツ群

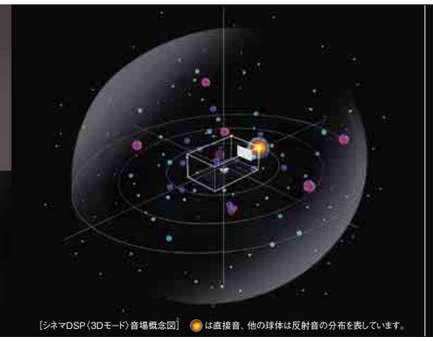
YPAO測定用マイク（付属品）

カーボンシース・ブロックケミコン（12,000μF×2）



カスタムメイドの大型電源トランス

AVENTAGE専用アルミフロントパネル

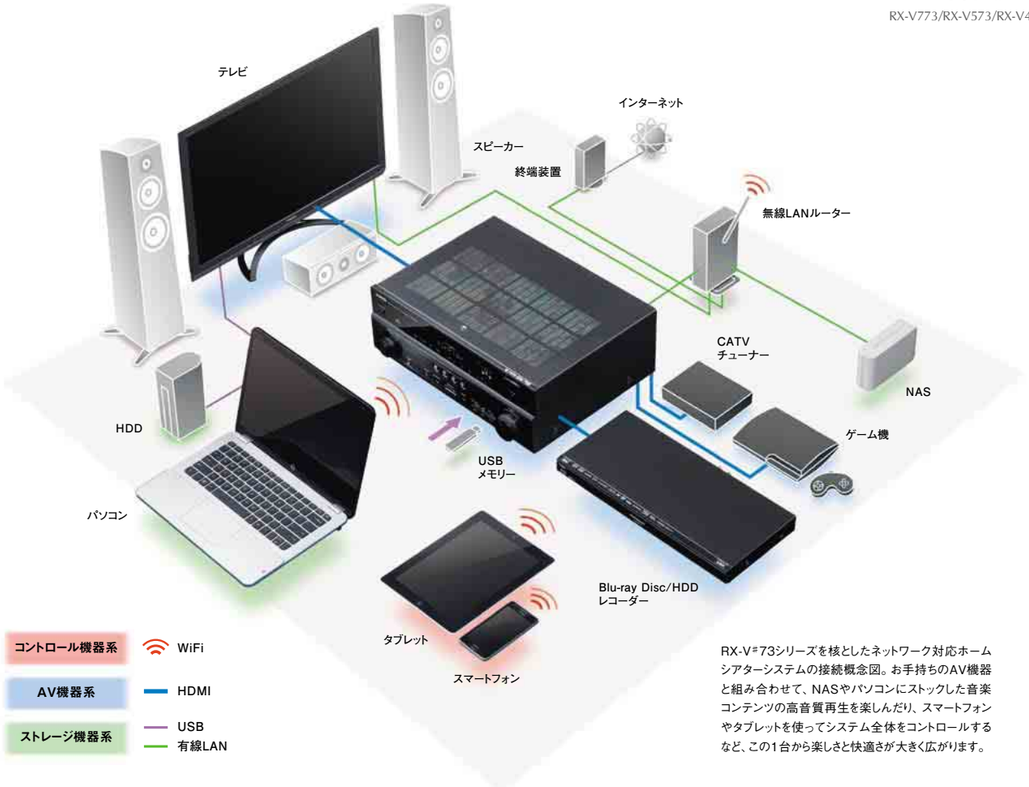


［シネマDSP（3Dモード）音場概念図］　●は直接音、他の球体は反射音の分布を表しています。

ネットワークの力を、この1台に。〈RX-V♯73〉シリーズ

〈RX-V♯73〉シリーズは、HDMI対応テレビやBlu-ray Disc/HDDレコーダー、携帯音楽プレーヤーなど
最新のデジタルAV機器の魅力を最大限に引き出すために開発されたヤマハのスタンダードAVアンプです。
クリアでダイナミックな高音質、シネマDSPの圧倒的臨場感に支えられた卓越の基本性能をベースに、
iPod/iPhone/iPadデジタルダイレクト接続*やHDMIコントロール、進化した省電力対策など、いま求められる機能を装備。
さらにネットワーク対応モデルではAirPlayやAppコントロール、ネットワークオーディオ再生なども実現し、
お手持ちのスマートフォンやタブレット、パソコンと連携してホームエンターテインメントの楽しさをさらに大きく広げます。

*RX-V373では「iPod/iPhoneデジタルダイレクト接続」対応となります。



RX-V♯73シリーズを核としたネットワーク対応ホームシアターシステムの接続概念図。お手持ちのAV機器と組み合わせて、NASやパソコンにストックした音楽コンテンツの高音質再生を楽しんだり、スマートフォンやタブレットを使ってシステム全体をコントロールするなど、この1台から楽しさと快適さが大きく広がります。

クオリティとパワーにこだわった高音質パワーアンプ

AVアンプにもっとも大切なのは、やはり音の良さです。いかに周辺機能が充実していても、オーディオ機器としての実力が伴っていなければ意味がありません。RX-V♯73シリーズのパワーアンプ部は、コンパクトスピーカーから高級フロア型スピーカーまで、あらゆるタイプのスピーカーを安定して駆動できるクオリティとパワーに特にこだわって設計。さらに本格的なディスクリート構成パワーアンプ回路を採用し(RX-V373は除く)、映画も音楽も心ゆくまで楽しめる、クリアでダイナミックな高音質を目指しました。

最新テレビやレコーダーとHDMIケーブル1本でリンク

RX-V♯73シリーズなら、最新テレビやレコーダーとの接続はHDMIケーブル1本でOK。次世代テレビ規格を先取りする4K映像伝送(パススルー)や3D映像伝送、オーディオリターンチャンネル(ARC)、HDMIコントロール(リンク機能)などの最新スペックを全機種でクリアしているので、高品位な音と映像が楽しめるだけでなく、付属リモコンを使ってテレビやレコーダーを操作したり、関連する映像機器の電源オンと入力ソース/シネマDSPプログラム選択をSCENE(シーン)ボタンひとつで行うこともできます。

四半世紀を超える伝統が育んだ圧倒的な臨場感。ヤマハ独創のシネマDSPを搭載

まるでその場所にいるような、臨場感あふれるシアターサウンドを再現するヤマハ独自の音場創生技術=シネマDSPと、音場の高さ(上下)方向の広がりや移動感をも忠実に再現するシネマDSP〈3Dモード〉を搭載。映画、音楽、ゲームなどに最適化された計17種類の豊富なサラウンドプログラムが選べます。

AirPlayやAppコントロールも快適に楽しめる

お手持ちのiPod touch/iPhone/iPadやパソコン内のiTunesライブラリーにストックした曲をワイヤレス再生できるAirPlay、ヤマハオリジナルの専用アプリケーション「AV CONTROLLER」とお手持ちのスマートフォン/タブレットを使って本機の操作やiOS/Android端末内の音楽コンテンツのワイヤレスストリーミング再生を実現するAppコントロールなど、最新のネットワーク機能を装備。さらにDLNA1.5準拠のネットワークオーディオ機能により、外部NAS(ネットワークHDD)やパソコン内にストックした音楽コンテンツ、インターネットラジオなども高音質で楽しめます。

使いやすさをデザインした機能美のパネルフェイス

大径のボリュームノブと入力セレクターを左右に置き、その中央に4個のSCENE(シーン)ボタンを配したシンプルなパネルフェイスは、豊富な機能を迷わず使いこなせるようデザインした結果です。前面入力にはHDMI/コンポジット映像端子をUSB端子と並べて、ポータブル機器の接続性にも配慮しました。

魅力あふれるシアタースピーカーも豊富にラインアップ

本物のピアノフィニッシュも選べる本格フロア型スピーカーのNS-700シリーズから、手軽な5.1chスピーカーパッケージのNS-P285まで、ヤマハではシアタースピーカーも豊富にラインアップ。音質はもちろん、デザインや機能についてもRX-V♯73シリーズとのマッチングが確認されているから、もうシアター選びに迷うことはありません。お好きなテレビとレコーダーを決めたら、音はヤマハにおまかせください。

※各機種ごとの仕様や機能の違いにつきましては、P.44～45の「仕様/機能比較表」でご確認ください。

iPhone/iPadでもAndroidでも、サクサク動いて機能充実。
使えばわかるアプリの差、ヤマハの「AV CONTROLLER」。

買う前に確認したい、スマートフォン/タブレット用アプリケーションのチェックポイント

- ☑ 操作に対するレスポンスが敏感で、サクサク動く
- ☑ シアター鑑賞を妨げない落ち着いた画面デザイン
- ☑ タブレットでの2画面表示や縦横切替ができる
- ☑ 豊富な音場プログラムがワンタッチで選べる
- ☑ Android端末内の音楽もワイヤレスで聴ける
- ☑ 音楽ライブラリーの検索でもイライラしない

スマートフォンでもタブレットでも快適に使える専用アプリ「AV CONTROLLER」

Application

愛用のスマートフォンがホームシアターの司令塔に

ヤマハAVアンプ専用アプリケーション「AV CONTROLLER」には、iOS（iPhone/iPod touch）向けとAndroid向けを用意。愛用のスマートフォンをリモコンのように使って、入力ソースやシネマDSPプログラムの切り替え、A-DRC/ピュアダイレクト/3Dモード/ミュージックエンハンサーの選択、ダイアログリフトのセリフ位置（高さ）調整、音質調整などが視覚的に操作できます。さらにネットワーク上やスマートフォン内の膨大な音楽ライブラリーもアルバムアートを見ながら素早く検索。ご要望にお応えして、不使用時に端末のバッテリー消耗を抑えるアプリのオフタイマー機能も追加しました。

専用アプリケーション「AV CONTROLLER」（スマートフォン使用時）の表示例。左からメイン画面、シネマDSPプログラム選択画面、音楽プレーヤー画面、オプション設定画面の一例です。

タブレット使用時には高精細2画面＆縦横切替に対応

「AV CONTROLLER」は、iPadなど最新タブレット端末のスクリーンサイズを活かした高精細2画面表示や縦横切替表示にも対応。任意の2画面を同時に表示でき、いっそう快適な使い心地を実現します。また、独自の処理アルゴリズムによる俊敏な操作レスポンスも「AV CONTROLLER」の大きな特長。美しくビジュアライズされた表示画面とも相まって、動作が遅れがちなネットワーク上の音楽ファイル検索などでも、ストレスを感じさせない滑らかな操作が楽しめます。

専用アプリケーション「AV CONTROLLER」（タブレット使用時）の表示例。タブレット端末の画面サイズを活かした高精細2画面表示と縦横切替表示に対応し、ネットワークオーディオの曲選択をよりスムースに行ったり、メイン画面を表示させたままシネマDSPプログラムの選択やダイアログリフト（対応機種のみ）の調整を行うことができます。

Android端末内の音楽ライブラリーもワイヤレスで

「AV CONTROLLER」にはiOS/Android両対応のヤマハオリジナル音楽プレーヤー機能を標準装備し、iPod touch/iPhone/iPadに加えてAndroid端末内の音楽ライブラリーのワイヤレスストリーミング再生も実現。愛用のスマートフォン/タブレットやWiFi搭載の携帯音楽プレーヤーからAVアンプに音楽を飛ばして楽しめます。日本語表示対応だからコンテンツブラウズ画面での曲選びもスムース。この音楽プレーヤー機能はメイン画面右上のボタンにタッチしていつでも素早く呼び出せます。

iTunesの音楽ライブラリーをワイヤレス再生するAirPlay

iPod touch/iPhone/iPadやパソコン内のiTunes音楽ライブラリーをワイヤレスでストリーミング再生できるAirPlayに対応。ファイル検索や選曲はもちろん、音量調節やイコライザーの選択も使い慣れたiTunes画面上で直接操作できます。iPod touch/iPhone/iPadをお使いの場合、「AV CONTROLLER」の音楽プレーヤー機能、またはAirPlayのいずれかをお好みで選べます。

AirPlay

iPhoneやAndroid端末を使って
ホームシアターをコントロール

［日本語対応スマートフォン/タブレット用アプリケーション］
「AV CONTROLLER」

ヤマハAVアンプ（対応機種）をお手持ちのスマートフォンやタブレットで操作できる専用アプリケーション。タブレット端末では2画面表示や縦横切替表示にも対応します。

iOS 4.2以降がインストールされたiPod touch（第3世代以降）/iPhone（3GS以降）/iPad、Android OS 2.1以上がインストールされたAndroid端末に対応。iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。なお、本アプリケーションのご利用には操作対象のAVアンプと無線LANルーターとの有線接続が必要です。

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

今日よりも楽しく。今日よりもやさしく。次の「できること」 を求めて、AVアンプは進化する。

Network

ネットワークとつないでできること

■リモコンの小さなボタンが苦手な人にも

お手持ちのスマートフォンやタブレットに専用アプリケーション「AV CONTROLLER」をインストールすれば、美しくビジュアライズされた操作画面で日常の操作から各種設定まで驚くほど快適に。何度もマニュアルを読んだり、リモコンの小さなボタンと格闘するのが苦手な人でも、最新AVアンプの高機能を楽しく自然に使いこなせます。

■手元の音楽をワイヤレスで飛ばす快感

帰宅したら、スマートフォンで聴いてきた曲の続きは家のシアターで楽しみましょう。ヤマハなら、定番のAirPlayはもちろんAndroid端末内の音楽コンテンツもワイヤレスで飛ばして再生できます。

■CDライブラリーをスッキリと Network

お手持ちのCDライブラリーを市販のNAS（ネットワークHDD）に整理して、話題のネットワークオーディオを始めませんか? ダウンロード購入したハイレゾ音源にも最適なFLAC 96kHz/24bit対応。音の良さと操作レスポンスで定評のあるヤマハのネットワークレシーバー技術が、音楽好きの期待に応えます。

HDMI

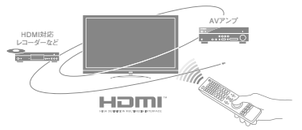
映像機器のためにできること

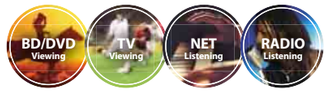
■4K映像伝送で次世代テレビを迎え撃つ

次世代テレビ規格の4K映像伝送（パススルー）や3D映像伝送に対応した最新HDMI端子を全機種に装備。将来、テレビを買い換えるときにも安心です。

■最新テレビやレコーダーを便利に操作

HDMI接続した主要メーカー製のテレビやレコーダーをAVアンプのリモコンで操作可能。さらに、入力ソースやシネマDSPプログラムの選択と、対応する映像機器の電源オンがワンタッチでできる、ヤマハだけのSCENE（シーン）ボタンも装備しています。





■最新テレビとの接続はケーブル1本でOK

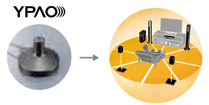
テレビの音声信号をHDMI経由でAVアンプに戻せるオーディオリターンチャンネル（ARC）に対応し、最新テレビとの接続はHDMIケーブル1本でOKです。

Room Acoustic

シアタールームのためにできること

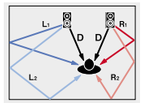
■YPAOで視聴環境を素早くチェック

「ホームシアターの臨場感は部屋の環境にも左右されると言うけれど、自分の部屋は大丈夫だろうか?」という人には、設置場所の音響特性を自動的に測定〜補正する視聴環境最適化システム＝YPAOがお薦めです。付属の測定用マイクをいつもの視聴ポイントに置いてシステムをスタートさせれば、わずか数分で定位や周波数特性などを最適化。使用前と使用後を聴き比べれば、その威力に驚くはずです。

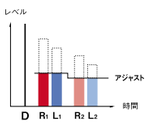


■「部屋の音」まで良くする技術、R.S.C.とは?

さらに上級機のRX-V773には、部屋の反射音のなかでもっとも音に影響する初期反射音に注目し、不要な一時反射音を抑えて主に低音域の解像感を改善するR.S.C.（Reflected Sound Control）技術を加えたYPAO-R.S.C.を搭載。たとえば左右スピーカーの設置環境の違いによる音質や音場の偏りなどもしっかり補正して、まるでシアター専用に施工した部屋のような、クセのない自然な臨場感を実現します。



YPAO-R.S.C.の動作イメージ

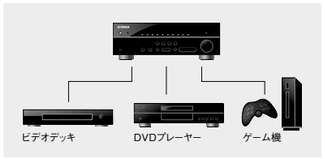


Source/Media

愛蔵のソフト&ハードのためにできること

■手放せないCDプレーヤーやゲーム機も

お手持ちのオーディオCDプレーヤーやCATVチューナーのための光/同軸デジタル音声端子、DVDプレーヤーやビデオゲーム機のためのD4映像端子、ビデオデッキのためのコンポジット映像端子など、ちょっと古めのハードウェアを活かせる入力端子群も充実。単品コンポーネントならではの強みです。



D4映像端子

■懐かしい映像を最新テレビで楽しもう

コンポーネント/D4やコンポジット映像端子に入力されたアナログ映像信号を変換し、HDMIケーブル1本にまとめてテレビへ出力するビデオアップコンバージョン、DVDやVHSビデオなどの標準（SD）画質コンテンツをHD化するビデオアップスケーリングをRX-V773に装備。懐かしいソフトを見直しませんか?

Ecology

節電のためにできること

■毎日使いたい人の味方、ECOモード

せっかくホームシアターを揃えたのだから、普段のテレビやラジオも全部シアターサウンドで楽しみたいですね。でも電気代が心配ですか? 新開発のECOモードは、機能を制限することなくAVアンプの消費電力を約20%（当社実験値）もカットする画期的な機能。毎日の「ながら視聴」やBGMユースにどうぞ。

■電源の切り忘れをなくします

一定時間操作しないと自動的に電源がオフになるオートパワーダウンを全機種に装備しました。オフまでの時間は2/4/8/12時間から選択でき、「朝起きたら電源が入りっぱなしだった……」という、ちょっと残念な失敗をなくします。

■スタンバイスルーの消費電力も大幅節約

HDMI時代のAVアンプは、電源オフでもセレクターとして使えるスタンバイスルー機能が大活躍。でも、スタンバイスルー時の消費電力には意外と差があるのです。ヤマハのAVアンプは業界トップクラスの省電力設計。しっかり比べて選んでください。

RX-V373
RX-V573
RX-V773
RX-V473

※各機種ごとの仕様や機能の違いにつきましては、P.44〜45の「仕様/機能比較表」でご確認ください。

磨き込まれた音、圧倒的な臨場感でワンランク上の満足を約束する
ネットワーク新時代のデュアル7.1chスタンダードAVアンプ。

AV Receiver NEW

RX-V773

希望小売価格 92,400円
（本体価格 88,000円）
（B）ブラック　JANコード：49 57812 51106 3
（N）ゴールド　JANコード：49 57812 51115 5

空間の「高さ」方向の響きや広がり、画面に引き込まれるような立体感を限りなく忠実に再現する次世代の音場創生技術＝シネマDSP〈3Dモード〉。RX-V773は、音質を丹念に磨き込んだ特別チューニングのディスクリート構成パワーアンプや大容量電源部、視聴環境を本質的に改善する最新のYPAO-R.S.C.、ふたつの対照的なサラウンド構成を1台で楽しめるヤマハだけのデュアル7.1chシステムなどによって、独創のシネマDSP〈3Dモード〉をはじめとするシアターサウンドの奥深さを心から堪能できる〈#73〉シリーズの最上位7.1chモデルです。もちろん、話題のAirPlayやAppコントロール、ネットワークオーディオ再生など、最新のネットワーク機能にもフル対応。音の良さで、臨場感で、使い心地で、クラスを超えた満足をお約束するヤマハの新しい自信作です。

丹念に磨き込んだ高鮮度でリアルな音質。特別チューニングのオーディオセクション

ディスクリート構成のパワーアンプ回路や電源部を中心に、これまで蓄積してきたカスタムパーツの膨大なストックから厳選した高音質部品と新規開発部品とを贅沢にブレンドした本機専用の音質チューニングを実施。信号経路を最短化して音楽系ソースを高純度に楽しむピュアダイレクトモード、外部機器からのジッター侵入を阻止して高音質を守るロージッター PLL回路の採用とも相まって、高い評価を獲得した前作RX-V771をさらに上回る高鮮度なサウンドをお楽しみいただけるようになりました。

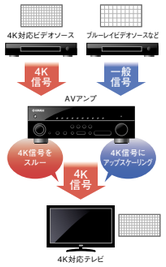
アルミフロントパネルを採用、ボリュームの操作感にもこだわった高品位なデザイン

シネマDSP〈3Dモード〉も、HDオーディオも完全再生。ヤマハだけのデュアル7.1chシステム

フロントプレゼンススピーカーを使った7.1ch構成でシネマDSP〈3Dモード〉を、サラウンドバックスピーカーを使った7.1ch構成でHDオーディオのマルチチャンネル音声を、それぞれプレゼンス/サラウンドバックスピーカーの自動選択によって完全再生するヤマハだけのデュアル7.1chシステムを搭載しました。さらにプレゼンススピーカーを使わない通常の5.1chスピーカー構成でもシネマDSP〈3Dモード〉が楽しめるVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）、VPS再生時にダイアログリフト（画面位置に合わせたセリフの高さの微調整が可能）を併用できる新機能も装備。それぞれのプログラムソースや視聴環境のポテンシャルを最大限に引き出します。

4K映像パススルー&アップスケーリング、ARC、HDMIコントロール対応の最新HDMI端子

次世代テレビ規格を先取りする4K映像パススルーに加え、従来のHDまたはSD（標準）画質の映像信号を4K相当の解像度まで引き上げてテレビへ伝送する4Kアップスケーリングにも対応した、入力6（うち前面1）系統/出力2系統の最新HDMI端子を装備。3D映像伝送やオーディオリターンチャンネル（ARC）、主要メーカー製テレビやレコーダーとリンクするHDMIコントロールも完備し、新旧さまざまな機器を接続しても最新テレビとはケーブル1本で接続できます。さらに、洗練された新デザインの日本語オンスクリーンディスプレイ、HDMI機器との電源連動もできるSCENE（シーン）機能も装備しています。



マルチポイント計測にも対応したハイレベルな視聴環境最適化システム＝YPAO-R.S.C.

再生環境における反射音のなかでもっとも音に影響する初期反射音を積極的に制御するR.S.C.（Reflected Sound Control）技術によってお使いになる部屋の弱点を補正し、まるでシアター専用に施工した部屋で聴くような自然な臨場感を実現するYPAO-R.S.C.の最新バージョンを搭載しました。任意に選べる最大8箇所での計測結果からリスニングポイント周辺の音響特性を総合的に判定するマルチポイント計測も装備し、さらにハイレベルな音場改善効果をご体感いただけます。

スマートフォン/タブレットでもパソコンでも楽しめる最新ネットワーク機能をフル装備

専用アプリケーション「AV CONTROLLER」をお手持ちのスマートフォンやタブレット端末にインストールすれば、美しくビジュアライズされたスクリーンにタッチして本機の先進機能を思いのままにコントロール。ストレスフリーの快適なシアター鑑賞はもちろん、iOS/Android両対応のワイヤレス音楽プレーヤー機能やネットワークオーディオ機能、iTunesの音楽ライブラリーをワイヤレス再生できるAirPlay、iPod/iPhone/iPadの高音質デジタルダイレクト接続を可能にする前面USB端子などによって、音楽リスニングの楽しさも強力にサポートします。

ECOモードなど徹底した省電力対策を実践

実使用時の消費電力を約20%低減（当社実験値）するECOモード、電源の切り忘れを防ぐオートパワーダウン、本機の電源をオンにしなくてもHDMI切替ができるスタンバイインプットセレクトを装備。専用トランスの搭載で、スタンバイスルー時の消費電力も3.0W以下に抑えています。

スタンバイスルー時消費電力 3.0W以下

その他の機能・特長

●入力ソースやボリューム位置に合わせてシネマDSP効果やダイナミックレンジを自動調整し、小音量時にも明瞭なサウンドが楽しめるアダプティブDRC&アダプティブDSP技術 ●バーブラウン192kHz/24bit DAC ●携帯音楽プレーヤーやインターネット映像コンテンツなどの圧縮音声を魅力的なサウンドで聴かせるミュージックエンハンサー ●動き適応型3次元I/P変換、3:2/2:2プルダウン検出、マルチケイデンス検出などを装備した充実のデジタル映像処理回路 ●フロントバイアンプ駆動などが選択できるパワーアンプアサイン ●サイレントシネマ ●40局プリセット対応FM/AMチューナー ●映像入力端子と音声入力端子の組み合わせが任意に設定できるフリーアサイン ●バナナプラグ対応のスクリュー式スピーカーターミナル（全チャンネル） ●外形寸法：435W×171H×368Dmm ●質量：10.8kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		6	2（同時出力可）	—
Network		1	—	—
映像	コンポーネント	2	—	1
	D4	1	—	—
	コンポジットRCA	5	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	2／2	—	—
	アナログ	5*1	2	—
USBポート		1	1*2	—

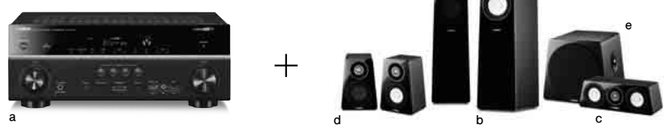
*1 Phono端子を含む　*2 電源供給のみ

※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です（前面HDMI入力端子を除く）。

（N）ゴールド

Theater Sound 773

デュアル7.1chシステムへの発展性も秘めた上級5.1chシステムの組み合わせ。



▶ セットアッププランの詳細はP.40へ

セットアッププラン　5.1ch

RX-V773＋NS-500series

Set Price 344,400円（税込）

a — AVアンプ	RX-V773
b — フロントスピーカー	NS-F500×2
c — センタースピーカー	NS-C500
d — サラウンドスピーカー	NS-B500×2
e — サブウーファー	NS-SW500

AirPlay&Appコントロール対応、シネマDSP〈3Dモード〉も搭載したネットワーク新時代の5.1chスタンダードAVアンプ。

AV Receiver

RX-V473

希望小売価格 52,500円
（本体価格 50,000円）
(B)ブラック JANコード：49 57812 50844 5

RX-V473は、AirPlayやAppコントロール、ネットワークオーディオ再生など、いま注目を集めるネットワーク対応ホームシアターの世界を一挙に身近にする5.1chスタンダードAVアンプです。定格出力115W/chのディスクリート構成パワーアンプ、VPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）で楽しむシネマDSP〈3Dモード〉など、単品コンポーネントならではの高い基本性能も追求。シネマDSPがもたらす圧倒的な臨場感とナチュラルな高音質を、スマートフォン&タブレット＋専用アプリによる快適操作とともにお楽しみください。

スマートフォン&タブレット+専用アプリでホームシアターを快適にコントロール

無線LANルーターと本機をLANケーブルで有線接続し、ヤマハAVアンプ専用アプリケーションの「AV CONTROLLER」をインストールすれば、愛用のスマートフォンやタブレットがホームシアターの司令塔に。美しくビジュアライズされたスクリーンにタッチして、先進の機能を快適にコントロールできます。

AirPlayはもちろん、Android端末内の音楽コンテンツもワイヤレスで再生

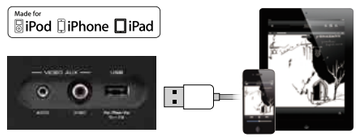
iPod touch/iPhone/iPadやパソコン内のiTunesライブラリーにストックした音楽コンテンツをワイヤレス再生できるAirPlayに加え、Android搭載のスマートフォン/携帯音楽プレーヤー内の音楽ライブラリーも「AV CONTROLLER」の音楽プレーヤー機能を使ってワイヤレスでストリーミング再生。Android系の端末をご愛用中の方にも嬉しいポイントです。もちろん、ネットワーク上の音楽ライブラリーやインターネットラジオが楽しめるネットワークオーディオ機能も装備しています。

こだわりのディスクリート構成パワーアンプ、192kHz/24bit DAC採用の高音質設計

音質にこだわったディスクリート構成パワーアンプを5chすべてに採用。定格出力115W/ch、コンパクトスピーカーからフロア型スピーカーまで余裕をもってドライブできるよう電源部にも充分な余裕を持たせました。バーブラウン192kHz/24bit DACやデジタル/アナログ分離設計パワーサプライなどにより、Blu-ray DiscのHDオーディオ音声も高純度に再生。圧縮デジタル音声を魅力的な音で楽しめるミュージックエンハンサーも装備しています。

4K対応HDMI端子、iPod/iPhone/iPadデジタル接続対応前面USB端子などを装備

次世代テレビ規格を先取りする4K映像伝送（パススルー）やHDMIコントロール（リンク機能）、オーディオリターンチャンネル（ARC）などに対応した入力4/出力1系統の最新HDMI端子を装備。前面にはiPod/iPhone/iPadの高音質デジタルダイレクト接続に対応したUSB端子を装備し、外部映像機器の接続に便利なアナログAV入力端子も隣接配置しました。



3次元立体音場のエッセンスが手軽に楽しめるVPSによるシネマDSP〈3Dモード〉を搭載

CINEMA DSP 3D

シネマDSP〈3Dモード〉音場概念図
●は直接音、ほかの球体は高さ方向や奥行きまで制御した反射音の分布を表しています。

シアター空間上に仮想のプレゼンススピーカーを創出するVPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）により、シネマDSP〈3Dモード〉を通常の5.1chスピーカー構成で実現。音の到来方向がわかる忠実な移動感、天井の反射や床鳴りなど、ヤマハが誇る3次元立体音場再現技術のエッセンスを手軽にお楽しみいただけます。さらに、室内の音響特性を自動的に計測～補正する視聴環境最適化システム＝YPAO（Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）を併せてお使いいただくことで、各スピーカーから視聴ポイントまでの距離や総合的な周波数特性が最適化され、スピーカー間の音のバランスやつながりも自然に整えられます。

ECOモードなど徹底した省電力対策を実践

実使用時の消費電力を約20%低減（当社実験値）するECOモード、電源の切り忘れを防ぐオートパワーダウン、本機の電源をオンにしなくてもHDMI切替ができるスタンバイパススルー時の消費電力も1.0W以下に抑えています。

その他の機能・特長

●入力ソースやボリューム位置に合わせてダイナミックレンジを自動調整し、小音量時にも明瞭なサウンドが楽しめるアダプティブDRC ●HDMI端子を持たない旧世代の映像機器も接続できるコンポーネントD4映像入力1系統、コンポーネント同軸映像入力2系統（うち1系統はD4との選択式）、コンポジット同軸映像入力5系統（うち前面1系統）を装備 ●お手持ちのヘッドホンを使って手軽にサラウンド再生が楽しめるサイレントシネマ ●40局プリセット対応FM/AMチューナー ●映像入力端子と音声入力端子の組み合わせが任意に設定できるフリーアサイン ●高音質タイプのスピーカーケーブルも確実に接続できるバナナプラグ対応スクリュー式スピーカーターミナル（全チャンネル） ●外形寸法：435W×161H×315Dmm ●質量：8.1kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		4	1	—
Network		1	—	—
映像	コンポーネント	2	—	1
	D4	1	—	—
	コンポジットRCA	5	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	2／2	—	—
	アナログ	4	1	—
USBポート		1	—	—

※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です。

Theater Sound 473 / 573

高性能5.1ch ～ 7.1chシアターをスタイリッシュに楽しむ組み合わせ例。

Theater Sound 473

セットアッププラン

5.1 ch

RX-V473＋NS-210 series

Set Price 131,250円（税込）

a — AVアンプ RX-V473
b — フロントスピーカー NS-F210 × 2
c — センタースピーカー NS-C210
d — サラウンドスピーカー NS-B210 × 2
e — サブウーファー NS-SW210

Theater Sound 573

セットアッププラン

7.1 ch

RX-V573＋NS-310 series

Set Price 235,725円（税込）

a — AVアンプ RX-V573
b — フロントスピーカー NS-F310 × 2
c — センタースピーカー NS-C310
d — サラウンドスピーカー NS-B310 × 2
サラウンドバックスピーカー NS-B310 × 2
e — サブウーファー NS-SW310

▶ セットアッププランの詳細はP.40へ

※上記写真はTheater Sound 473です。

VPSによるシネマDSP〈3Dモード〉搭載。HDオーディオ規格にもフル対応したネットワーク新時代の7.1chスタンダードAVアンプ。

- サラウンドバックスピーカーを加えた7.1chシステムが1台で組めるフル7.1ch仕様機
- リビングルームの別エリアや寝室などに置いたスピーカーも鳴らせるZone B対応
- メインスピーカーの高域側/低域側を独立したアンプで駆動するフロントバイアンプ対応

AV Receiver RX-V573

希望小売価格 63,000円（本体価格60,000円）(B)ブラック JANコード：49 57812 50868 1

HDMIリンク対応の詳細は裏面をご覧ください。

※写真はRX-V373とNS-P285と組み合わせた「Theater Sound 373」です。

単品コンポーネントならではの音質・機能・発展性をリーズナブルな価格で。最新テレビやiPod/iPhone の魅力を活かす5.1ch AVアンプ。

AV Receiver

RX-V373

希望小売価格 42,000円（本体価格 40,000円）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 50735 6

CINEMA DSP DIGITAL / SILENT CINEMA / YPAO / dts-HD / DOLBY TRUEHD / HDMI / USB / iPod iPhone / DIGITAL CONTROL / COMPUSPHERE MUSIC ENHANCER

HDMI リンク対応 / 3D / ECO mode

HDMIリンク対応の詳細は裏面をご覧ください。

RX-V373は、定格出力100W/chの高音質パワーアンプやバーブラウン192kHz/24bit DAC、ヤマハ独創の音場創生技術＝シネマDSPをはじめ、妥協のない基本性能を凝縮した5.1ch AVアンプのベーシックモデルです。次世代テレビ規格を先取りする4K映像伝送やオーディオリターンチャンネル（ARC）に対応した最新HDMI端子、iPod/iPhoneの音楽を音質劣化のないデジタルダイレクト接続で聴ける前面USB端子など、映画や音楽を1台で楽しめるホームエンターテインメント・センターとしての機能も充実。単品コンポーネントならではの音質・機能・発展性をリーズナブルな価格でお届けします。

4K映像伝送やARC、HDMIリンクに対応。最新テレビとケーブル1本でつながるHDMI端子

次世代テレビ規格を先取りする4K映像伝送、3D映像伝送（いずれもパススルー）、最新テレビとの映像/音声入出力がHDMIケーブル1本でできるオーディオリターンチャンネル（ARC）、HDMI接続したテレビやレコーダーを本機のリモコンで操作できるHDMIコントロール（リンク機能）に対応した入力4系統/出力1系統の最新HDMI端子を装備。映像機器の増設や買い換えにも安心です。

AVアンプとテレビ、レコーダーの準備がワンタッチで完了するSCENE（シーン）ボタン

本体またはリモコンにある4個のSCENE（シーン）ボタンから視聴したいソースを選んで押すだけで、関連するテレビやレコーダーの電源がオンになり、AVアンプの入力/音場選択も完了。誰にも気軽にシアターが使えます。

お手持ちのiPod/iPhoneを高音質で聴けるデジタルダイレクト接続対応の前面USB端子

iPod/iPhoneのデジタルダイレクト接続に対応したUSB端子をフロントパネルに装備し、iPod/iPhone内の音楽コンテンツを音質劣化のないクリアなサウンドで楽しめます。接続中のiPod/iPhoneの基本操作は本機の付属リモコン側から行うことが可能。さらに、ポータブルAV機器などの接続に便利なアナログAV入力端子をUSB端子と隣接させて、さまざまなタイプの機器を接続しやすくしました。

100W/chの5chハイパワーアンプ、192kHz/24bit DAC採用の音質重視設計

定格出力100W/ch、全チャンネル同一出力の5chハイパワーアンプや、定評あるバーブラウン192kHz/24bit DACなどを投入した音質重視設計。Blu-ray DiscのHDオーディオ音声も高純度なサウンドで楽しめます。

携帯音楽プレーヤーやインターネット動画の圧縮音声が蘇るミュージックエンハンサー

ヤマハ独自のノウハウを駆使し、薄く耳障りになりがちな圧縮デジタル音声を活き活きと蘇らせるミュージックエンハンサーを装備。シネマDSPプログラムとの組み合わせ使用も可能なので、スマートフォンや携帯音楽プレーヤーの音楽を聴くときはもちろん、圧縮デジタル音声が使われているインターネット経由の動画コンテンツや衛星デジタル放送のマルチチャンネル音声などを楽しむときにも最適です。

その場所にいるような響きと広がりを再現する独創の音場創生技術＝シネマDSPを搭載

ヤマハが長年蓄積した生の音場データに基づいて、まるでその場所にいるような響きと広がりを再現する独創の音場創生技術＝シネマDSPを搭載。映画系9種類＋音楽系8種類、計17種類の豊富なサラウンドプログラムを視聴したいソースに合わせて選択すれば、従来のホームシアターとは次元の違う圧倒的な臨場感が楽しめます。さらに、室内の音響特性を自動的に計測～補正する視聴環境最適化システム＝YPAO（Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer）を併せてお使いいただくことで、各スピーカーから視聴ポイントまでの距離や総合的な周波数特性が最適化され、スピーカー間の音のバランスやつながりも自然に整えられます。

シネマDSP音場概念図
●は直接音、ほかの球体は高さ方向や奥行きまで制御した反射音の分布を表しています。

ご愛用中のAV機器も使い続けられる豊富な音声/映像入力端子群

HDMI端子のないDVDプレーヤーやビデオゲーム機、CATVチューナー（セットトップボックス）、ビデオデッキ、CDプレーヤーなど新旧のAV機器をまとめて接続できるよう、コンポーネントD4/同軸映像入力端子、コンポジット同軸AV入力端子、光/同軸デジタル音声入力端子などを豊富に装備。ご愛用中の機器も使い続けられます。

ECOモード+オートパワーダウン+待機電力0.3W以下の徹底した省電力対策を実践

通常使用ではほとんど達することのない最大出力の上限を抑制することで、実使用時の消費電力を約20%低減（当社実験値）する新開発ECOモードを装備。特に「ながら視聴」やBGMユースなど、本機を長時間使用する際に威力を発揮します。さらに、一定時間（2/4/8/12時間に設定、または解除可能）操作しないと自動的に電源がオフになるオートパワーダウンで電源の切り忘れも防止。気になる待機時消費電力もわずか0.3W以下に抑えています。

その他の機能・特長

●入力ソースやボリューム位置に合わせてダイナミックレンジを自動調整し、夜間などの小音量再生時にも迫力のある明瞭なサウンドが楽しめるアダプティブDRC ●お手持ちのヘッドホンで手軽にサラウンド再生が楽しめるサイレントシネマ ●40局プリセット対応FM/AMチューナー ●接続機器に応じて映像入力端子と音声入力端子の組み合わせが任意に設定できるフリーアサイン ●高音質タイプのスピーカーケーブルも確実に接続できるバナナプラグ対応のスクリュー式スピーカーターミナル（フロント2ch） ●外形寸法：435W×151H×315Dmm ●質量：7.5kg

		入力	出力	モニター出力
HDMI		4	1	—
Network		—	—	—
映像	コンポーネント	2	—	1
	D4	1	—	—
	コンポジットRCA	4	1	1
音声	デジタル（光／同軸）	2／2	—	—
	アナログ	4	2	—
USBポート		1	—	—

※デジタル音声入出力端子、コンポーネント／D4映像入力端子はセットメニューによりアサイン可能です。

Theater Sound 373

本格ホームシアターが手軽に始められる、コンパクトな5.1chシステムの組み合わせ例。

セットアッププラン 5.1ch　RX-V373＋NS-P285
Set Price 72,450円（税込）
［オプション］ スピーカースタンド SPS-90（別売）
希望小売価格 15,750円（本体価格15,000円・2台1組）
※NS-P285の詳細はP37をご覧ください。

響きにこだわる。

ピアノの内部を覗き込むと、フレームの下には香り立つような木の地肌が広がっている。
華やかな黄金色のフレームに抱かれた柾目のスプルース。
響板（きょうばん）と呼ばれるそれは、一打一打に込められた演奏家の想いを
豊かな響きへとトランスデュースする、ピアノの心臓部である。
楽器づくりとスピーカーづくりの共通点。
それは素材の響きを活かし、厳密にコントロールする技術であることだ。
ヤマハのナチュラルサウンド・スピーカーは、物理特性の追求のみに留まることなく、
振動板やキャビネット素材が持つ本来の響きを活かす、自然な音づくりを貫いてきた。
100余年間、木と歩んできたヤマハの情熱が、
すべてのナチュラルサウンド・スピーカーには息づいている。

ナチュラルサウンドの理念を貫くピュア&ストレートな音色

スタジオモニターの傑作として名高いNS-1000Mから現代のシアタースピーカーに至るまで、ヤマハスピーカーの製品名に受け継がれてきた「NATURAL SOUND」の言葉。それは、原音をいっさいの色付けなくピュア&ストレートに再生したいという音づくりの象徴。音楽に根ざしたヤマハが創るスピーカーの理念そのものです。

美しい仕上げのキャビネットは楽器づくりのノウハウから

時を重ねるにつれ、さらに表情を増してゆく天然木の豊かな色合い。卓越した精度と耐久性に職人芸の矜持が生きる、伝統の総三方留め構造。ヤマハスピーカーのキャビネットには、120年におよぶ楽器づくりのノウハウがDNAとして受け継がれています。聴く歓びと持つ歓びを深く満たす、あなたにふさわしい1台をどうぞ。

シアター再生の可能性に挑戦し続けるスピーカーユニット技術

DTS-HD Master Audioやドルビー TrueHDに代表されるシアターサウンドの高密度化は、スピーカーにも再生能力の根本的な刷新を求めています。アドバンスドPMD、DC-ダイヤフラムなど、素材や製法の探究にも果敢な挑戦を続けるヤマハのユニット技術。フォーマットの進化を先取りする、最先端の音をお聴きください。

サイズを超えた深みのある重低音、独創のサブウーファー技術

重低音は、映画や音楽の感動を支えるもうひとつの主役です。すべてのヤマハサブウーファーには、空気を振動板として利用する画期的な再生技術＝A-YST（アドバンスド・ヤマハ・アクティブサーボ・テクノロジー）方式を採用。深みとスピード感を併せ持つ本物の重低音を、スタイリッシュ&コンパクトなボディに詰めてお届けします。

●写真は独自のA-YST方式とQD-Bassテクノロジーを採用したNS-SW700の動作概念図です。

Soavo

Natural Sound Speaker System

2ch再生での揺るぎない評価を
高品位マルチチャンネル再生に活かす。
ヤマハのピュアオーディオスピーカー、
Soavo〈ソアヴォ〉シリーズ。

楽器づくり一世紀、スピーカーづくり半世紀の歴史を背景に、私たちヤマハが世に問うこれからのピュアオーディオスピーカー Soavo（ソアヴォ）シリーズ。その中核を担うメインモデルが、圧倒的な音のスケールを誇るトップモデル〈Soavo-1〉、濃密描写と俊敏さが魅力の〈Soavo-2〉、最良のサウンドバランスを追求した〈Soavo-3〉の3タイプです。映画や音楽すべての音の基本となる中音域の情報密度を大切にしながら、再生帯域を高域側と低域側へスムースに拡大。モノーラルの名画から最新のHDコンテンツに至るまで、古今のあらゆるソースの真価を引き出す真のワイドレンジ再生を目指しました。

空気感やニュアンスまでも忠実に伝える DC-ダイヤフラム方式ドームツィーター

振動板とボイスコイルボビンの高精度な一体成形と、バックチャンバー付きの強力な磁気回路によって、高域の情報量と解像度を飛躍的に向上させるDC-ダイヤフラム方式ドームツィーター。不要共振を抑えるアルミダイキャスト製の重量級ツィータープレート、音の透過率にこだわった極細メッシュグリルなどとも相まって、ソースに秘められた空気感やニュアンスまでも忠実に、伸びやかに再現します。

卓越のパワーハンドリングと応答性で、シアターもオーディオも高品位に再生するA-PMDミッドレンジ

Soavo-1とSoavo-3の中域用ユニットには、定評あるA-PMD振動板と大径ネオジウムマグネット採用の強力な磁気回路、スムースな背圧コントロールを目指して開口率を高めた高剛性アルミダイキャストフレームなどによって卓越したパワーハンドリングと応答性を実現する13cmミッドレンジを搭載。ヤマハオリジナルのSBR発泡ゴムエッジと独クルトミューラー社製スパイダーをSoavo-1用に、クルトミューラー社製ソリッドゴムエッジ&スパイダーをSoavo-3用に選択し、さらに振動板も専用設計とした入念なチューニングで高品位なシアター&オーディオ再生を約束します。

A-PMDミッドレンジ（Soavo-1）

低音の量感と切れ味、パワーとスピードを鮮やかに両立するA-PMDウーファー

A-PMDウーファー（Soavo-1）

共振を寄せ付けない高剛性アルミダイキャストフレームと大径フェライトマグネットを組み合わせたハイレスポンスで強力な駆動システムと、木製ポートの素性を活かした総合的な音質チューニングによって、ベースやドラムスが叩き出す生演奏のパワーとスピード、雷鳴や地響きなど映画を彩る自然のスペクタクルをスケール豊かに再現。ダブルウーファーのSoavo-1、ブックシェルフのSoavo-2、シングルウーファーのSoavo-3それぞれに最適化した専用ユニットを投入し、Soavo-1ではリスナーを圧倒する量感を、Soavo-2では濃密で生々しい表現力を、Soavo-3では深さと俊敏さのバランスを追求しました。

不要共振を排除し、響きをコントロールする。伝統の木工技術を活かした高剛性キャビネット

すべての平行面をなくしたうえでキャビネットの角を大胆にカットした独創的デザインと、構造体を内部から強固に支えるスラントバーテーション&バーチカルラダー補強が、音質劣化の原因となる回折現象や内部定在波を抑えながら、音楽に欠かせない「響き」をコントロール。キャビネット強度の要となるすべての角部分を楔（くさび）の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造や、無垢のラバーウッドからひとつずつ削り出した大口径の木製フレアポートなど、ヤマハが多年にわたり培ってきた高度な木工技術を結集しています。

SOLEN社/ICW社製フィルムコンデンサーをはじめヤマリングで厳選した高音質パーツを投入

素子同士をワイヤーで直接結線することで伝送ロスを防ぐダイレクトコネクション方式を採用したネットワーク部には、ヤマハオリジナルの大径鉄芯コイルや仏SOLEN社製（Soavo-1）または英ICW社製（Soavo-2/3）フィルムコンデンサーなど、ヒヤリングテストで厳選した高音質パーツを投入。ユニット間の音のつながりを重視しながら、理想的なワイドレンジ特性と優れたS/N感、高い応答性を併せて実現しています。

※スピーカースタンドSPS-900は別売です。

最新音楽ソースの真価を圧倒的なスケールで楽しむ、
3ウェイ・4スピーカー構成の大型フロアシステム。

Speaker
Soavo-1

希望小売価格 189,000円
（本体価格 180,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 35380 9

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

オーディオ再生の原点に立ち還り、音楽の真実に迫る
16cm・2ウェイ構成ブックシェルフシステム。

Speaker
Soavo-2

希望小売価格 126,000円
（本体価格 120,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 36103 3

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：SPS-900
※詳細は裏表紙をご覧ください。

俊敏さとスケール感を兼ね備えたウェルバランスな音質。
3ウェイ・シングルウーファー構成の大型フロアシステム。

Speaker
Soavo-3

希望小売価格 138,600円
（本体価格 132,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40896 7

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

メインスピーカーとしても優れた資質を発揮する
高密度2ウェイ・ミディアムブックシェルフ。

Speaker
Soavo-900M

希望小売価格 78,750円
（本体価格 75,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 35384 7

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：SPS-900
●対応スピーカーブラケット：SPM-50S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

Soavoの一員にふさわしいクオリティとスタイリング、
ヴォーカルを大切にした専用センタースピーカー。

Speaker
Soavo-900C

希望小売価格 84,000円
（本体価格 80,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 35388 5

演奏会場の気配や静けさまでもリアルに描写。
重低音再生の品位を極めた最高級サブウーファー。

Subwoofer
Soavo-900SW

希望小売価格 189,000円
（本体価格 180,000円・1台）
（MB）ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 35392 2

冴えわたる音とスタイリング、Soavo-1のカスタムチューンドモデル。

非防磁型の最新世代ユニット群、ヤマハピアノと同じ黒鏡面ピアノフィニッシュを採用したSoavo-1のカスタムチューンドモデル。キャビネットの表面硬度の高さを活かした高密度でクリアな音色と、部屋にグランドピアノを置いたような本物の存在感をお楽しみください。

Speaker
Soavo-1（BP）

希望小売価格 210,000円（本体価格 200,000円・1台）
（BP）ピアノブラック　JANコード：49 57812 40892 9

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

※本製品のキャビネットには天然木を使用しておりますので、仕上がりの印象は掲載写真と異なる場合があります。また、木目や節の位置や数などは製品1台ごとに異なります。

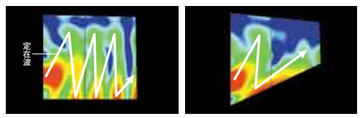
NS-700
Series

楽器メーカーの技術とノウハウで
音とフォルムを磨き上げた
オールラウンドHiFiスピーカー、
NS-700シリーズ。

NS-700シリーズは、120年を超える楽器メーカーとしての技術とノウハウを注いだ、ヤマハのオールラウンドHiFiスピーカーです。映画から音楽まで幅広いコンテンツに対応する3ウェイ・フロア型のNS-F700、CDやミュージックビデオなど音楽系ソースに真価を発揮する2ウェイ・ブックシェルフ型のNS-B750、異なるサウンドキャラクターを備えたふたつのメインスピーカーを中心に、2chから11.2chまでの多彩なシステムが構築できる5モデルをラインアップ。音の響きと広がりをコントロールする楽器譲りの優美な曲面や天然木の質感を音づくりに活かしながら、ロックやポップスを明るく快活に鳴らすコンテンポラリーな音の魅力も追求しました。

音の響きと広がりを巧みにコントロールするスタイリッシュな高剛性・低共振キャビネット

バッフル前後面以外の並行面をなくすとともに、伝統的な「曲げ練り」の技法を用いて天面をラウンドフォルムに仕上げたスタイリッシュなキャビネットも、NS-700シリーズの大きな特長です。強度の要となるすべての角部分を楔（くさび）の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造、フロア型キャビネットの剛性を飛躍的に高めるスラントバーテーション&バーチカルラダー補強（NS-F700に採用）と平行面の少ないキャビネット形状との相乗効果により、定在波や回折現象、不要共振などの音質劣化要因を抑えたクリアな再生音を実現。



一般的なキャビネット　NS-F700のキャビネット

平行面を少なくした独自のデザインを採用するNS-F700（右）のキャビネット内部では、一般的なスピーカーのキャビネット内部（左）と比較して、音質を損なう定在波の発生が大幅に減少していることがわかります。

ピアノブラックまたはブラウンバーチの美しい仕上げを引き立てるバッフル面のプレーンな造形と、ユニットのカーブに沿う小さなサランネットが、あたかも一台の楽器のような表情を醸し出し、楽器メーカー＝ヤマハが培ってきた技術的伝統と音楽性を語ります。

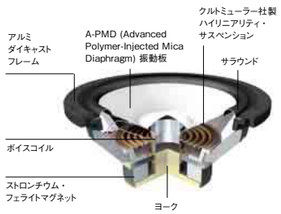
NS-F700　キャビネット断面図

スムースで情報量豊かな超高域再生を可能にするDC-ダイヤフラム方式ドームツィーター

アルミ-マグネシウム合金製の振動板とボイスコイルボビンとを高度な「絞り」の技法によって一体成形し、スムースで情報量豊かな超高域再生を可能にするDC-ダイヤフラム（Direct Coupled Diaphragm）方式ドームツィーター。一般的なツィーターでは、振動板とボイスコイルボビンとの接合部で歪みが発生したり、接合に使われる接着剤などの質量で振動系が重くなることで音楽の微妙なニュアンスや透明感が損なわれやすいのに対し、接合部そのものを持たないDC-ダイヤフラム方式では、振動系を軽く高剛性に一体成形しているため、忠実な超高域再生の障壁となるこれらの問題をより有効に解決します。さらに振動板周囲には、ツィーター支持部の共振を制御するヤマハ伝統のアコースティックアブソーバーも装着。スペックだけにとどまらない100kHz再生のプレゼンスを、最新のHDコンテンツでお確かめください。

ピュアオーディオにもシアターにも理想的な特性を発揮するA-PMDミッドレンジ/ウーファー

NS-700シリーズ特有のパワフル&タイトな中低音を生み出しているのが、ペーパーコーンの軽さと樹脂コーンの強さを併せ持つヤマハオリジナルのアドバンスドPMD（Polymer-Injected Mica Diaphragm）を振動板に採用したA-PMDミッドレンジ/ウーファーです。



大径マグネット採用の磁気回路と独クルトミューラー社製サスペンションとを組み合わせたハイレスポンスな駆動システム、ユニット背面への気流を妨げないよう背面開口率を極限まで大きく確保した精密鋳造ダイキャストフレーム、各機種の特性に合わせて振動板の厚みやカーブを微調整した入念なチューニングなどにより、ピュアオーディオ用にもシアター用にも理想的な特性を発揮。全ユニットを非防磁型とすることで設計の自由度も向上させ、音の良さをトータルで追求しています。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

VGP 2009 受賞

ピュアオーディオからシアターまで、オールラウンドな
魅力を備えた3ウェイ構成のフロア型スピーカー。

Speaker
NS-F700

(BP)希望小売価格 80,850円（本体価格 77,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 39884 8

(MB)希望小売価格 74,550円（本体価格 71,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 39881 7

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ　※スピーカースタンドTPS-1000は別売です。

サイズを超えた迫力で、ロックやポップスを爽快に楽しむ。
ピュアオーディオ専用設計の2ウェイ構成ブックシェルフ。

Speaker
NS-B750

(BP)希望小売価格 49,350円（本体価格 47,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 39890 9

(MB)希望小売価格 44,625円（本体価格 42,500円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 39887 9

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：TPS-1000
※詳細は裏表紙をご覧ください。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

サラウンド/プレゼンス用に最適。本棚にも収まる
高さ270mmのコンパクト・ブックシェルフ。

Speaker
NS-B700

(BP)希望小売価格 31,500円（本体価格 30,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40583 6

(MB)希望小売価格 28,350円（本体価格 27,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40586 7

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：DPS-50
●対応スピーカーブラケット：SPM-50S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

13cm口径A-PMDウーファーのツインドライブで、
セリフや歌声を忠実に再現する本格センタースピーカー。

Speaker
NS-C700

(BP)希望小売価格 45,150円（本体価格 43,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40589 8

(MB)希望小売価格 40,950円（本体価格 39,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40592 8

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

20Hz ～の低音再生能力を美しいフォルムに秘めた
スタイリッシュな高性能A-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW700

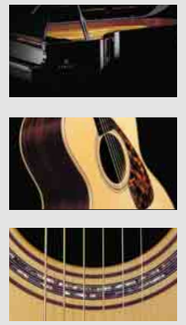
(BP)希望小売価格 80,850円（本体価格 77,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40564 5

(MB)希望小売価格 74,550円（本体価格 71,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40575 1

Advanced YST　QD-Bass

楽器の美しさを、スピーカーにも。

音楽性豊かなユニット群や響きの良いキャビネットに、楽器づくり120余年の伝統が息づくヤマハスピーカー。〈NS-700シリーズ〉では、モダンインテリアの洗練と、森林の樹木のように息づく有機的な存在感を求めて、アコースティック楽器が生まれながらに持つ優美な造形を音響設計にも反映させました。ヤマハならではの確かな価値を、その音とフォルムでお確かめください。



NS-500
S e r i e s

音楽を聴く心地良さを
ホームシアター再生に活かす
スタイリッシュスピーカー、
NS-500シリーズ。

音楽を聴く心地良さを、ひとりでも多くのリスナーに届けたい。NS-500シリーズは、その音色やスタイリングや手触りや、五感に触れるすべての要素を「聴く歓び」という目標へ向けて優しく磨き上げたスタイリッシュなスピーカーです。ヴォーカル帯域の質感に特にこだわって開発した本格3ウェイ構成のフロア型スピーカー NS-F500を中心に、システムとしての表現力をさらに広げるフロントファイアリング型サブウーファー NS-SW500、上質なサラウンド再生のためのブックシェルフ型スピーカー NS-B500とセンタースピーカー NS-C500の計4モデルを用意しました。

伝統の製造技法を現代感覚と融合した ナチュラル&モダンな音とスタイリング

前面のバッフル部をヤマハのグランドピアノと同等の黒鏡面ピアノフィニッシュで仕上げ、平行面の少ない台形フォルムとしたNS-F500のキャビネットには、強度の要となるすべての角部分を楔（くさび）の原理で結合するヤマハ伝統の総三方留め構造と、フロア型キャビネットの剛性を飛躍的に高めるスラントバーテーション&バーチカルラダー補強を採用。またユニットには、高度な製造技術でアルミマグネシウム合金製ドーム振動板にボイスコイルワイヤーを直接巻き付けた新型DC-ダイヤフラム方式ドームツィーターと、改良を重ねた新設計A-PMDミッドレンジ/ウーファーを投入し、世代を超えて愛着を感じていただけるナチュラル&モダンな音とスタイリングの完成を目指しました。

ヴォーカル帯域の質感にこだわった、3ウェイ構成の
フロア型ピュアオーディオスピーカー。

Speaker
NS-F500

希望小売価格 55,650円（本体価格 53,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48254 7

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

ヴォーカルやセリフを明快なサウンドで聴かせる
新設計A-PMDユニット搭載のセンタースピーカー。

Speaker
NS-C500

希望小売価格 36,750円（本体価格 35,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48261 5

NS-F500と組んで上質なサラウンド再生を実現する
サラウンド/プレゼンス用コンパクト・ブックシェルフ。

Speaker
NS-B500

希望小売価格 24,150円（本体価格 23,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48268 4

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：DPS-50
●対応スピーカーブラケット：SPM-50S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

最新の高品位コンテンツを鳴らし切る俊敏な低音。
フロントファイアリング型A-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW500

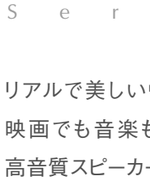
希望小売価格 55,650円（本体価格 53,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48278 3

※本製品のキャビネットには天然木を使用しておりますので、仕上がりの印象は掲載写真と異なる場合があります。また、木目や節の位置や数などは製品1台ごとに異なります。

NS-325
S e r i e s

リアルで美しいヴォーカルの表現力。
映画でも音楽も心豊かに楽しめる
高音質スピーカー、NS-325シリーズ。

リビングルームにもシアタールームにも映える端正でオーソドックスなフォルム。HiFi音楽再生にもシアター再生にもふさわしいクリアな音質と豊かな音場感。325シリーズは、“素性”を大切にしたナチュラルな音色のアドバンスドPMDコーンウーファー&DC-ダイヤフラムツィーターや、各ユニットの魅力をストレートに引き出す十文字密着補強桟採用の高剛性キャビネットをはじめとした定評あるスピーカー技術を全身に盛り込んだ、ミドルサイズの高品位シアタースピーカーです。キャビネットは美しいマホガニー・リアルウッド突板仕上げ。本格フロアタイプのNS-325Fを筆頭に、センタースピーカー NS-C325とコンパクト・ブックシェルフNS-M325、そして入念な音質マッチングを実施した専用サブウーファー YST-SW325をラインアップし、リアリティに満ちた高音質をシステムで追求しています。



ステレオ音楽再生にも対応する高音質。
アドバンスドPMD採用13cmウーファーを
2本搭載したフロアスタンディング型。

Speaker
NS-325F

希望小売価格 42,000円
（本体価格 40,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 32105 1

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）

アドバンスドPMD&DC-ダイヤフラムのナチュラルな音。
メインスピーカーにもお使いいただけるブックシェルフ型。

Speaker
NS-M325

希望小売価格 15,750円
（本体価格 15,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 32100 6

●1台1梱包（1台単位でお求めいただけます）
●対応スピーカースタンド：TPS-1000
●対応スピーカーブラケット：SPM-50S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

セリフは情感豊かに、ヴォーカルは抜け良くリアルに。
アドバンスドPMDユニット搭載センタースピーカー。

Speaker
NS-C325

希望小売価格 21,000円
（本体価格 20,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 32107 5
※脱着式サランネット付属

325シリーズ専用チューニングを実施した
リアルウッド突板仕上げのA-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
YST-SW325

希望小売価格 39,900円
（本体価格 38,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 32104 4

NS-P285
Speaker Package

大画面テレビにもマッチする、置き方自在の
5.1chシアタースピーカーパッケージ。

置き方が選べるサテライト/センタースピーカー

付属スタンドを付けて棚置き、そのままで壁掛け、別売フロアスタンドで床置きに対応するキューブ型サテライトスピーカーを採用。センタースピーカーも置きやすいサイズです。

独自のA-YST技術を採用したサブウーファー

サブウーファーには、空気そのものを振動板として利用するヤマハ独自の重低音再生技術=A-YST方式を採用。コンパクトサイズでありながら、豊かな重低音が楽しめます。

Speaker Package
NS-P285

希望小売価格 30,450円（本体価格 29,000円・6台1組）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 49431 1

【主な仕様】〈フロント/サラウンドスピーカー部(4台)〉●型式：フルレンジ密閉型 ●ユニット：6.5cmコーン型フルレンジ ●外形寸法：90W×90H×109Dmm(90W×120H×123.2Dmmスタンド装着時) ●質量(1台)：0.45kg(0.51kg スタンド装着時)〈センタースピーカー部〉●型式：2ウェイ密閉型 ●ユニット：6.5cmコーン型ウーファー×2、2.5cmバランスドーム型ツィーター ●外形寸法：220W×90H×109Dmm ●質量：1.0kg 〈サブウーファー部〉●型式：A-YST方式 ●ユニット：16cmコーン型 ●定格出力(5Ω)：50W ●外形寸法：262W×264H×316Dmm ●質量：6.9kg ●スピーカーミニスタンド×4、スピーカーミニスタンド用ネジ×4、サブウーファー用ピンケーブル(5m)、スピーカーケーブル(25m)*、滑止めパッド×4付属
*フロント、センター、サラウンドスピーカー用に5本に切ってお使いください。

スピーカースタンド
SPS-90（別売）

希望小売価格 15,750円
（本体価格15,000円・2台1組）
(B)ブラック
JANコード：49 57812 48495 4

●外形寸法：230W×230Dmm、高さ910～1200mm(可変)
●質量：2.2kg(1台)

NS-310
Series

HDオーディオの情報量を引き出す
高音質設計。アルミ無垢パネル採用の
上級シアタースピーカー、NS-310シリーズ。

NS-310シリーズは、HDコンテンツが求める音の基本性能をスリム&スタイリッシュなフォルムに凝縮した上級シアタースピーカーです。キャビネット横幅107mm、フロア型のNS-F310でも設置寸法わずか236×236mmという省スペース設計でありながら、高性能アルミコーンウーファーによるツインドライブ(NS-C310は4本)構成やデリケートな表現力にこだわったソフトドームツィーター、左右サイドを後方へ絞り込ませて濁りのないクリアな音を実現する高剛性・低回折キャビネットなどによって、音楽も映画も大型スクリーンにふさわしい豊かなスケールで再現。高級感あふれるサンドブラスト(梨地)仕上げを施した無垢のアルミフロントパネルと、落ち着いたブラウン木目調キャビネットとを組み合わせた美しいスタイリングが最新大画面テレビのデザインをいっそう引き立て、シアター空間をクールに演出します。

3cmソフトドーム型ツィーター

大画面テレビの迫力が際立つスケール感豊かな中低音。
スリム&スタイリッシュな高音質フロア型スピーカー。

Speaker
NS-F310

希望小売価格 29,400円 (本体価格 28,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40905 6

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

薄型フォルムに高性能アルミコーンウーファーを4本搭載。
豊かな表現力を秘めた高音質センタースピーカー。

Speaker
NS-C310

希望小売価格 18,375円 (本体価格 17,500円・1台)
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40923 0
※脱着式サランネット付属。

高性能アルミコーンフルレンジをツインドライブで使用。
コンパクト設計の高音質ブックシェルフスピーカー。

Speaker
NS-B310

希望小売価格 14,700円 (本体価格 14,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40914 8

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)
●対応スピーカーブラケット:SPM-50S、SPM-8S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

独自のA-YST Ⅱ方式によるクリアで上質な新しい重低音。
設置性を高めたスタイリッシュな薄型サブウーファー。

Subwoofer
NS-SW310

希望小売価格 36,750円 (本体価格 35,000円・1台)
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 41093 9

Advanced YST

NS-210
Series

大画面テレビにマッチする、スリムな
キャビネットを採用したシアタースピーカーの
ベーシックモデル、NS-210シリーズ。

Blu-ray DiscなどHDコンテンツの高密度な音質をありのままに楽しんでいただくために、スピーカーの素材も進化を続けています。ヤマハシアタースピーカーのベーシックモデルNS-210シリーズには、上級クラスのNS-310シリーズ譲りの高性能アルミコーンウーファーをツインドライブで搭載。軽量・高剛性な小口径振動板と、リニアリティに優れた磁気回路が俊敏で情報量に富んだ中低域再生を実現し、定評あるバランスドームツィーターとのコンビネーションでキレのある鮮やかな音色を聴かせます。最新の大画面テレビに似合うウルトラスリムなキャビネットはわずか横幅106mm。ブラックまたはブラウンのお好きなカラーを選んで、本物の5.1chホームシアターの感動を、誰よりスマートに手に入れてください。

8cmアルミコーン型ウーファー

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

キレのある音色のアルミコーンウーファーを搭載。
HDオーディオの情報量を活かすフロア型スピーカー。

Speaker
NS-F210

希望小売価格 18,375円 (本体価格 17,500円・1台)
(B)ブラック　JANコード:49 57812 40935 3
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40932 2

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

高性能アルミコーンウーファーのツインドライブ構成。
セリフもヴォーカルも鮮明に再現するセンタースピーカー。

Speaker
NS-C210

希望小売価格 7,350円 (本体価格 7,000円・1台)
(B)ブラック　JANコード:49 57812 40965 0
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40961 2
※NS-C210のサランネットは外れません。

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

本棚などに余裕で置ける高さ215mmのショートサイズ。
プレゼンス/サラウンド用に最適な小型ブックシェルフ。

Speaker
NS-B210

希望小売価格 6,825円 (本体価格 6,500円・1台)
(B)ブラック　JANコード:49 57812 40949 0
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 40946 9
※NS-B210のサランネットは外れません。

●1台1梱包(1台単位でお求めいただけます)
●対応スピーカーブラケット:SPM-50S、SPM-8S
※詳細は裏表紙をご覧ください。

(B)ブラック

(MB)ブラウンバーチ

サイズを超えたリアルな重低音。AVラックの脇などにさりげなく置けるスリムなA-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW210

希望小売価格 21,000円 (本体価格 20,000円・1台)
(B)ブラック　JANコード:49 57812 41069 4
(MB)ブラウンバーチ　JANコード:49 57812 41061 8

Advanced YST

※本製品のキャビネットには天然木を使用しておりますので、仕上がりの印象は掲載写真と異なる場合があります。また、木目や節の位置や数などは製品1台ごとに異なります。

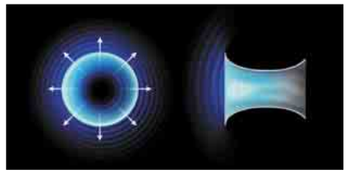
Subwoofer

ダイナミックで躍動感に満ちた本物の重低音がここにある。充実のA-YSTサブウーファー・シリーズ。

新世代のHDコンテンツや地上/BSデジタル放送による本格的なマルチチャンネル・ワイドレンジ再生時代を迎えた今、これからのシアターサウンドに求められているのは、ダイナミックで躍動感に満ちた本物の重低音です。そのニーズに、ヤマハはA-YST（アドバンスド・ヤマハ・アクティブサーボ・テクノロジー）、高音質と高効率を両立する音響回路技術など、長年培ってきたオリジナル技術を集大成した音質最優先のサブウーファー・ラインアップで応えます。

サイズを超えた重低音再生を実現するヤマハの独創技術、A-YST方式

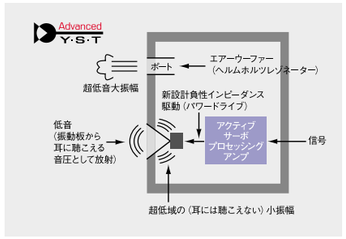
空気そのものを振動板として利用する“エア・ウーファー”の考え方に基づき、小型キャビネットでも大型スピーカーと同等の重低音再生を可能にするヤマハの独創技術＝A-YST方式。これまでの一般的なアンプ内蔵サブウーファーとは次元の違う、リアリティ豊かな重低音がシアターサウンドの臨場感をいっそう高めます。このA-YST方式は、現在ではユニットのfo（最低共振周波数）以上の周波数帯域を定電流駆動化するとともに、風切り音を抑える独自形状リニアポートを採用することで重低音のスピード感とクリアネスをさらに改善したA-YST Ⅱ方式へと進化。コンパクトモデルのYST-SW010（従来型A-YST方式を採用）を除くヤマハのサブウーファー全機種にA-YST Ⅱ方式を搭載しています。



独自のポート形状によって再生時に発生する気流を厳密を制御するとともに風切り音も抑え、A-YST Ⅱ方式のスピード感とクリアネスを支えるリニアポート（概念図）

設置条件を選ばずリアルでスムースな重低音を実現するQD-Bassテクノロジー

底面に設置されたピラミッド型拡散板によって低音エネルギーを4水平方向に効率よく放射し、リアルな重低音を空間の隅々にまで広げるQD-Bass（キューディーベース）テクノロジーをNS-SW700、YST-SW325/SW010に採用。このQD-Bassテクノロジーは、設置条件の影響を受けにくく、部屋の片隅など制約の多いセッティングでもスムースな周波数特性が得られるため、従来のサブウーファーが充分発揮できなかった環境でもハイクオリティな重低音をお楽しみいただけるようになりました。



A-YST方式　動作原理図

低音を効率よく放射するQD-Bassテクノロジー（概念図）

ハイパワーと高音質、そして低消費電力。独自の回路技術を駆使した高効率パワーアンプ

ハイパワー、高音質、そして時代が求める省エネルギーへの要請。これらの相反するテーマを妥協なく実現するため、すべてのA-YSTサブウーファーにはヤマハの音響回路技術を駆使した高効率パワーアンプを搭載しました。シアターサウンドの醍醐味である重低音の深みや切れ味はそのままに、優れた動作効率と周到な回路設計によって消費電力や発熱を大幅に低減。従来の家庭用パワーアンプやサブウーファーでは再現が難しかったフルスケールの重低音をすべてのご家庭にお届けします。

4.2kgの重量級電源トランスと特製コンデンサー（Soavo-900SW）

高効率デジタルアンプ（Soavo-900SW）

Soavo-900SWの
内部構造

(BP)ピアノブラック　(MB)ブラウンバーチ

演奏会場の気配や静けさまでもリアルに描写。
重低音再生の品位を極めた最高級サブウーファー。

Subwoofer
Soavo-900SW

希望小売価格 189,000円
（本体価格180,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 35392 2

20Hz ～の低音再生能力を美しいフォルムに秘めた
スタイリッシュな高性能A-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW700

(BP)希望小売価格 80,850円（本体価格 77,000円・1台）
(BP)ピアノブラック　JANコード：49 57812 40564 5
(MB)希望小売価格 74,550円（本体価格 71,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 40575 1

最新の高品位コンテンツを鳴らし切る俊敏な低音。
フロントファイアリング型A-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW500

希望小売価格 55,650円
（本体価格 53,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 48278 3

美しいリアルウッド突板仕上げが魅力。
クリアな重低音のQD-Bass搭載機。

Subwoofer
YST-SW325

希望小売価格 39,900円
（本体価格 38,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 32104 4

低音再生能力と設置性を両立した
スタイリッシュな薄型サブウーファー。

Subwoofer
NS-SW310

希望小売価格 36,750円
（本体価格 35,000円・1台）
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 41093 9

(B)ブラック　(MB)ブラウンバーチ

AVラックの脇などにさりげなく置ける
スリムなA-YST Ⅱサブウーファー。

Subwoofer
NS-SW210

希望小売価格 21,000円
（本体価格 20,000円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 41069 4
(MB)ブラウンバーチ　JANコード：49 57812 41061 8

テレビやデスクトップオーディオにも
手軽に足せるコンパクトなサブウーファー。

Subwoofer
YST-SW010

希望小売価格 13,125円
（本体価格 12,500円・1台）
(B)ブラック　JANコード：49 57812 28911 5

※本製品のキャビネットには天然木を使用しておりますので、仕上がりの印象は掲載写真と異なる場合があります。また、木目や節の位置や数などは製品1台ごとに異なります。

Theater Sound

これからホームシアターを始める方のために、お薦めのセットアッププランを厳選しました。

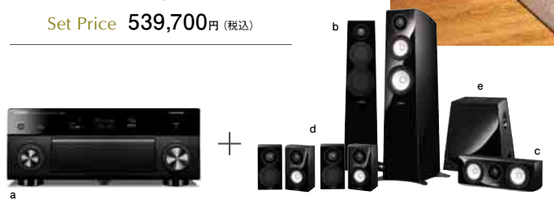
Theater Sound 1020

RX-A1020＋NS-700series

〈AVENTAGE〉にふさわしいハイグレードな組み合わせ例。

ハイグレードAVアンプ〈AVENTAGE〉にふさわしい、本格フロア型スピーカー NS-700シリーズとの組み合わせ例。スピーカー外装にはピアノフィニッシュ（BP）も選択でき、風格に満ちた高級シアターが構築できます。

セットアッププラン 7.1ch
Set Price 539,700円（税込）



a — AVアンプ	RX-A1020	希望小売価格 126,000円（税込）	▶ P.16
b — フロントスピーカー	NS-F700	希望小売価格 80,850円（1台・税込）×2	▶ P.34
c — センタースピーカー	NS-C700	希望小売価格 45,150円（1台・税込）	▶ P.34
d — サラウンドスピーカー	NS-B700	希望小売価格 31,500円（1台・税込）×2	▶ P.34
プレゼンススピーカー	NS-B700	希望小売価格 31,500円（1台・税込）×2	▶ P.34
e — サブウーファー	NS-SW700	希望小売価格 80,850円（1台・税込）	▶ P.34

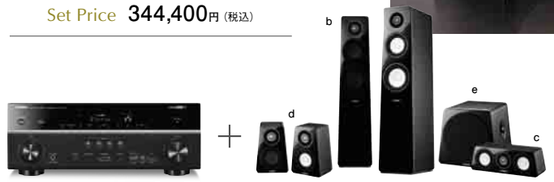
Theater Sound 773

RX-V773＋NS-500series

デュアル7.1chへの発展性も秘めた将来性豊かな上級5.1chシステム。

デュアル7.1ch対応AVアンプ、RX-V773を中心とした上級5.1chシアター。プレゼンス&サラウンドバックスピーカーの追加で憧れのデュアル7.1chシステムにも発展できる、高いポテンシャルを秘めた組み合わせ例です。

セットアッププラン 5.1ch
Set Price 344,400円（税込）



a — AVアンプ	RX-V773	希望小売価格 92,400円（税込）	▶ P.24
b — フロントスピーカー	NS-F500	希望小売価格 55,650円（1台・税込）×2	▶ P.36
c — センタースピーカー	NS-C500	希望小売価格 36,750円（1台・税込）	▶ P.36
d — サラウンドスピーカー	NS-B500	希望小売価格 24,150円（1台・税込）×2	▶ P.36
e — サブウーファー	NS-SW500	希望小売価格 55,650円（1台・税込）	▶ P.36

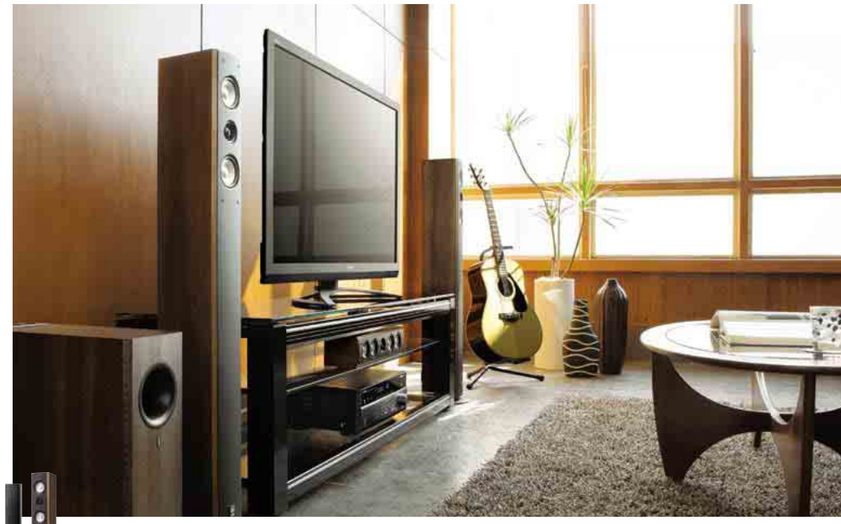
Theater Sound 573

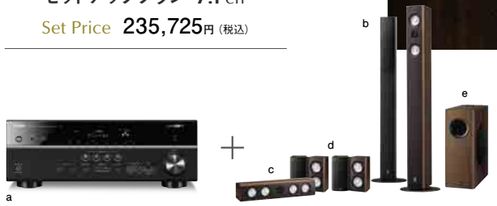
RX-V573＋NS-310series

大迫力の7.1chサラウンドをプライベートルームでも楽しむ。

サラウンドバックを加えたフル7.1chシステムも、スリム&スタイリッシュなNS-310スピーカーならスッキリと収まります。あなたのリビングルームやプライベートルームで、大迫力の7.1chサラウンドを存分に満喫してください。

セットアッププラン 7.1ch
Set Price 235,725円（税込）





a — AVアンプ	RX-V573	希望小売価格 63,000円（税込）	▶ P.27
b — フロントスピーカー	NS-F310	希望小売価格 29,400円（1台・税込）×2	▶ P.38
c — センタースピーカー	NS-C310	希望小売価格 18,375円（1台・税込）	▶ P.38
d — サラウンドスピーカー	NS-B310	希望小売価格 14,700円（1台・税込）×2	▶ P.38
サラウンドバックスピーカー	NS-B310	希望小売価格 14,700円（1台・税込）×2	▶ P.38
e — サブウーファー	NS-SW310	希望小売価格 36,750円（1台・税込）	▶ P.38

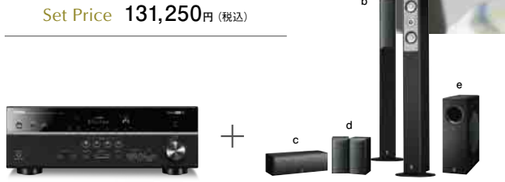
Theater Sound 473

RX-V473＋NS-210series

ネットワーク機能+スリムスピーカーでスタイリッシュなシアターライフを。

横幅106mmのウルトラスリムなシアタースピーカー NS-210シリーズと、ネットワーク対応AVアンプ、RX-V473との組み合わせ例。スマートフォンやタブレットとも連携して、スタイリッシュなシアターライフが楽しめます。

セットアッププラン 5.1ch
Set Price 131,250円（税込）



a — AVアンプ	RX-V473	希望小売価格 52,500円（税込）	▶ P.26
b — フロントスピーカー	NS-F210	希望小売価格 18,375円（1台・税込）×2	▶ P.39
c — センタースピーカー	NS-C210	希望小売価格 7,350円（1台・税込）	▶ P.39
d — サラウンドスピーカー	NS-B210	希望小売価格 6,825円（1台・税込）×2	▶ P.39
e — サブウーファー	NS-SW210	希望小売価格 21,000円（1台・税込）	▶ P.39

Specifications ■ AVアンプ仕様／機能比較表

AV アンプ

			AVENTAGE RX-A3020	AVENTAGE RX-A2020	AVENTAGE RX-A1020	〈RX-V#73〉シリーズ RX-V773	〈RX-V#73〉シリーズ RX-V573	〈RX-V#73〉シリーズ RX-V473	〈RX-V#73〉シリーズ RX-V373
音質関連	内蔵パワーアンプ数		9	9	7	7	7	5	5
	定格出力（1kHz、1ch駆動、6Ω、0.9% THD）		200W/ch	190W/ch	140W/ch	130W/ch	115W/ch	115W/ch	100W/ch
	実用最大出力（1kHz、1ch駆動、6Ω、10% THD）		230W/ch	220W/ch	170W/ch	160W/ch	135W/ch	135W/ch	135W/ch
	左右対称コンストラクション		●	●	●	–	–	–	–
	ダブルボトムコンストラクション		●	–	–	–	–	–	–
	H型クロスフレーム		●	●	–	–	–	–	–
	リジッドボトムフレーム		●	●	●	–	–	–	–
	アンチレゾナンステクノロジーに基づく（5番目の脚）		●	●	●	–	–	–	–
	鋳鉄製レッグ		●	–	–	–	–	–	–
	ピュアダイレクトモード		●	●	●	●	–	–	–
	ダイレクトモード		–	–	–	–	●	●	–
シネマDSP／YPAO関連（視聴環境最適化システム）	シネマDSP		HD[3]	3D	3D	3D	3D	3D	●
	シネマDSP（3Dモード）	フロントプレゼンス	●	●	●	●	●（VPS機能で対応）	●（VPS機能で対応）	–
		リアプレゼンス	●	●	–	–	–	–	–
	VPS（バーチャル・プレゼンス・スピーカー）		●	●	●	●	●	●	–
	シネマDSP 総プログラム数		23	23	17	17	17	17	17
	バーチャルシネマDSP（2ch ～ 3.1ch対応）		●	●	●	●	●	●	●
	ミュージックエンハンサー		●	●	●	●	●	●	●
	ハイレゾリューション・ミュージックエンハンサー		●（Up to 88.2/96kHz 24bit、2ch）	●（Up to 88.2/96kHz 24bit、2ch）	–	–	–	–	–
	ダイアログリフト		●	●	●	●	–	–	–
	サイレントシネマ（ヘッドホンサラウンド機能）		●	●	●	●	●	●	●
	アダプティブDRC & アダプティブDSP		●	●	●	●	●	●	●
	DSPエフェクトレベルノーマライズ		●	●	–	–	–	–	–
	YPAO/YPAO-R.S.C.		●/●	●/●	●/●	●/●	●/–	●/–	●/–
	マルチポイント計測（最大8地点）		●	●	●	●	–	–	–
	スピーカー角度計測		●	–	–	–	–	–	–
映像関連	HQV Vida™ビデオプロセッサー		IDT VHD1900 マニュアル/オート制御	IDT VHD1900 オート制御	–	–	–	–	–
	4K アップスケーリング/4K パススルー		●/●	●/●	●/●	●/●	–/●	–/●	–/●
	ビデオアップスケーリング	HDMI to HDMI	●（4K）	●（4K）	●（4K）	●（4K）	–	–	–
		アナログ to HDMI	●（4K）※1080p入力時のみ非対応	●（4K）※1080p入力時のみ非対応	●（4K）※1080p入力時のみ非対応	●（4K）※480i入力時のみ対応	–	–	–
	ディープカラー（30/36bit）		●	●	●	●	●	●	●
	x.v.Color		●	●	●	●	●	●	●
	リフレッシュレート	480i/480p/1080i/720p	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz	50/60Hz
		1080p	50/60/24Hz	50/60/24Hz	50/60/24Hz	50/60/24Hz、4K	50/60/24Hz、4K	50/60/24Hz、4K	50/60/24Hz、4K
		4K	30/25/24Hz	30/25/24Hz	30/25/24Hz	30/25/24Hz	30/25/24Hz	30/25/24Hz	30/25/24Hz
	3D映像/ARC対応		●	●	●	●	●	●	●
	HDMIリピート出力		4K対応	4K対応	4K対応	4K対応	4K対応	4K対応	4K対応
HDMI制御関連	対応音声フォーマット	PCM（MAX8ch）	●	●	●	●	●	●	●
		ドルビー TrueHD	●	●	●	●	●	●	●
		DTS-HD Master Audio	●	●	●	●	●	●	●
		DSD（MAX6ch）	●（DSDダイレクト対応）	●	●	●	●	●	●
	HDMI CEC（リンク機能）		●	●	●	●	●	●	●
	オートリップシンク		●	●	●	●	●	●	●
	スタンバイスルー		●	●	●	●	●	●	–
	スタンバイインプットセレクト		●	●	●	●	●	●	–
ネットワーク関連	DLNA1.5対応		●	●	●	●	●	●	–
	AirPlay		●	●	●	●	●	●	–
	対応音声フォーマット		FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	FLAC/WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA	WAV 96kHz/24bit、MP3、WMA
	ウェブブラウザーコントロール		●	●	●	–	–	–	–
	PCバックアップ		●	●	●	–	–	–	–
入出力関連	HDMI入力/出力		8（前面1）/2（同時/Zone 2/Zone 4出力可）	8（前面1）/2（同時/Zone B出力可）	8（前面1）/2（同時/Zone B出力可）	6（前面1）/2（同時出力可）	4/1	4/1	4/1
	デジタル音声入力/出力		光4・同軸3/光1	光4・同軸3/光1	光4・同軸3/光1	光2・同軸2/–	光2・同軸2/–	光2・同軸2/–	光2・同軸2/–
	アナログ音声入力/出力（前面入力含む）		10*1/2	10*1/2	10*1/2	5*1/2	4/1	4/1	4/2
	プリアウト		11.2ch	7.2ch	7.2ch	7.2ch	0.1ch	0.1ch	0.1ch
	Phono入力（MM）		1	1	1	1	–	–	–
	アナログマルチch入力		7.1ch	7.1ch	7.1ch	–	–	–	–
	USBポート（前面/背面）		1/1*2	1/1*2	1/1*2	1/1*2	1/–	1/–	1/–
	映像入力	コンポーネント/D4/S/RCA	4/1/4/5	4/1/4/5	4/1/4/5	2/1/–/5	2/1/–/5	2/1/–/5	2/1/–/4
	映像出力（録画）	S/RCA	1/1	1/1	1/1	–/1	–/1	–/1	–/1
	映像出力（モニター）	コンポーネント/S/RCA	1/1/1	1/1/1	1/1/1	1/–/1	1/–/1	1/–/1	1/–/1
	LAN端子（RJ45）		1	1	1	1	1	1	–
	トリガー端子（+12V,100mA）		2*3	2*3	2*3	1*3	–	–	–
	IR 端子（In/Out）		2/2	2/2	1/1	1/1	–	–	–
	金メッキ入力端子		●	–	–	–	–	–	–
その他の特長・仕様	FM/AMチューナー		●	●	●	●	●	●	●
	エコモード（消費電力20%ダウン）		●	●	●	●	●	●	●
	オートパワーダウン		●	●	●	●	●	●	●
	オンスクリーン機能		GUI	GUI	GUI	GUI	OSD（英語）	OSD（英語）	OSD（英語）
	SCENE（一括設定切替メモリー）		SCENE PLUS（12パターン）	SCENE PLUS（12パターン）	SCENE PLUS（12パターン）	4パターン	4パターン	4パターン	4パターン
	リネーム機能		●	●	●	●	●	●	●
	ゾーン機能		Zone 2（HDMI、PREOUT、SPOUT） Zone 3（PREOUT、SPOUT）、Zone 4（HDMI）	Zone 2/3（PREOUT、SPOUT） Zone B（HDMI）	Zone 2（PREOUT、SPOUT） Zone B（HDMI）	Zone 2（LINEOUT、SPOUT）	Zone B（SPOUT）	–	–
	脱着式ACケーブル		●（極太OFC）	●	●	–	–	–	–
	リモコン		液晶バックライト付 ラーニング/プリセット	液晶付 ラーニング/プリセット	プリセット	プリセット	プリセット	プリセット	プリセット
	SN比		100dB（CD他、250mV） 80dB（MM、2.5mV）	100dB（CD他、250mV） 80dB（MM、2.5mV）	100dB（CD他、250mV） 80dB（MM、2.5mV）	100dB（CD他、250mV） 80dB（MM、2.5mV）	100dB（CD他、250mV）	100dB（CD他、250mV）	100dB（AV他、250mV）
	消費電力		280W	280W	275W	220W	175W	175W	175W
	待機時消費電力（HDMIコントロール・スタンバイスルー オン/オフ）		5.0W/0.3W以下	5.0W/0.3W以下	4.5W/0.3W以下	3.0W/0.1W以下	1.0W/0.1W以下	1.0W/0.1W以下	0.3W以下 ※スタンバイスルー非対応
	外形寸法（幅×高さ×奥行）		435W×192H×467Dmm	435W×192H×467Dmm	435W×182H×432Dmm	435W×171H×368Dmm	435W×161H×315Dmm	435W×161H×315Dmm	435W×151H×315Dmm
	質量		19.9kg	17.1kg	15.1kg	10.8kg	8.2kg	8.1kg	7.5kg
付属品			リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用高精度マイク、三叉型マイクベース、電源ケーブル（極太OFCタイプ）	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用高精度マイク、電源ケーブル	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用マイク、電源ケーブル	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用マイク、電源コード	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用マイク	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用マイク	リモコン、電池、FM簡易アンテナ、AMループアンテナ、YPAO測定用マイク

＊1：Phono端子を含む。 ＊2：電源供給のみ。 ＊3：サブウーファー電源連動対応。

Specifications ■ スピーカー仕様／機能比較表

フロアスタンディングスピーカー

型番		Soavo-1 (BP)	Soavo-1	Soavo-3	NS-F700	NS-F500	NS-325F	NS-F310	NS-F210
型式		3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	3ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型
スピーカーユニット	ツィーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmソフトドーム型	2.2cmバランスドーム型
	ミッドレンジ	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	—	—	—
	ウーファー	16cmコーン型×2	16cmコーン型×2	16cmコーン型	16cmコーン型	16cmコーン型	13cmコーン型×2	8cmコーン型×2	8cmコーン型×2
再生周波数帯域		35Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	35Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	35Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	45Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	40Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	40Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	50Hz ～ 45kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	50Hz ～ 45kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）
インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
許容入力		50W	50W	40W	40W	40W	50W	40W	40W
最大入力		200W	200W	160W	160W	160W	200W	120W	120W
出力音圧レベル		89dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数		450Hz、4.5kHz	500Hz、5kHz	450Hz、4.5kHz	700Hz、4kHz	580Hz、4.1kHz	2.5kHz	4kHz	8kHz
入力端子		バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法 （幅×高さ×奥行）		349W×1051H×487Dmm （スタンドを含む）	349W×1051H×487Dmm （スタンドを含む）	349W×1051H×487Dmm （スタンドを含む）	354W×1012H×374Dmm （スタンドを含む）	224W×981H×349Dmm	304W×984H×326Dmm （スタンドを含む）	236W×1050H×236Dmm （スタンドを含む）	236W×1050H×236Dmm （スタンドを含む）
質量		29.5kg	27.0kg	26.5kg	25.0kg	19.1kg	16.0kg	8.0kg	7.3kg
付属品		—	—	—	スピーカーケーブル（4m） 転倒防止用スタンド金具×4	スピーカーケーブル（4m）	スピーカーケーブル（4m） 転倒防止用スタンド金具×4	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（4m）

ブックシェルフスピーカー

型番		Soavo-2	Soavo-900M	NS-B750	NS-B700	NS-B500	NS-M325	NS-B310	NS-B210
型式		2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・密閉型	フルレンジ・密閉型	フルレンジ・密閉型
スピーカーユニット	ツィーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	8cmコーン型×2（フルレンジ）	8cmコーン型×2（フルレンジ）
	ウーファー	16cmコーン型	13cmコーン型	13cmコーン型	10cmコーン型	12cmコーン型	10cmコーン型		
再生周波数帯域		45Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	56Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	60Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	65Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	50Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	65Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	80Hz ～ 35kHz（−10dB） ～ 50kHz（−30dB）	75Hz ～ 35kHz（−10dB） ～ 50kHz（−30dB）
インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
許容入力		30W	30W	30W	30W	30W	30W	40W	40W
最大入力		120W	120W	120W	120W	120W	120W	120W	120W
出力音圧レベル		88dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m	84dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数		3kHz	3kHz	4kHz	5kHz	4.2kHz	2.5kHz	—	—
入力端子		バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式 （バイワイヤリング可）	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法（幅×高さ×奥行）		220W×380H×353Dmm	220W×349H×237Dmm	198W×350H×290Dmm	150W×270H×154Dmm	190W×284H×177Dmm	150W×275H×175Dmm	107W×200H×127Dmm	105W×215H×132Dmm
質量		9.7kg	6.0kg	6.7kg	3.5kg	3.5kg	3.8kg	1.6kg	1.6kg
付属品		ポートプラグ	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（4m）	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（10m）	スピーカーケーブル（10m）

センタースピーカー

型番		Soavo-900C	NS-C700	NS-C500	NS-C325	NS-C310	NS-C210
型式		2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・密閉型	2ウェイ・バスレフ型
スピーカーユニット	ツィーター	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmアルミドーム型	3cmソフトドーム型	2.2cmバランスドーム型
	ウーファー	13cmコーン型×2	13cmコーン型×2	12cmコーン型×2	10cmコーン型×2	6.5cmコーン型×4	8cmコーン型×2
再生周波数帯域		56Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	60Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	55Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	60Hz ～ 50kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	90Hz ～ 45kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）	65Hz ～ 45kHz（−10dB） ～ 100kHz（−30dB）
インピーダンス		6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω	6Ω
許容入力		40W	40W	40W	50W	40W	40W
最大入力		200W	160W	160W	200W	120W	120W
出力音圧レベル		89dB/2.83V,1m	89dB/2.83V,1m	87dB/2.83V,1m	88dB/2.83V,1m	90dB/2.83V,1m	86dB/2.83V,1m
クロスオーバー周波数		3kHz	5kHz	4.1kHz	2.5kHz	6kHz	8kHz
入力端子		バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式	バナナプラグ対応ネジ式
外形寸法（幅×高さ×奥行）		500W×170H×271Dmm	500W×170H×170Dmm	445W×158H×159Dmm	430W×140H×203Dmm	440W×94H×125Dmm	340W×105H×132Dmm
質量		8.6kg	7.0kg	4.7kg	5.4kg	2.9kg	2.0kg
付属品		スピーカーケーブル（4m） 固定テープ（4セット）	スピーカーケーブル（4m） 固定テープ（4セット）	スピーカーケーブル（4m）	スピーカーケーブル（4m）	スピーカーケーブル（4m）	スピーカーケーブル（4m）

サブウーファー

型番	Soavo-900SW	NS-SW700	NS-SW500	YST-SW325	NS-SW310	NS-SW210	YST-SW010
型式	A-YST Ⅱ	A-YST Ⅱ	A-YST Ⅱ	A-YST Ⅱ	A-YST Ⅱ	A-YST Ⅱ	A-YST
スピーカーユニット	25cmコーン型	25cmコーン型	25cmコーン型	20cmコーン型	20cmコーン型	16cmコーン型	16cmコーン型
定格出力	600W（4Ω）	300W（5Ω）	250W（5Ω）	150W（5Ω）	130W（5Ω）	50W（5Ω）	50W（5Ω）
入力端子	INPUT1：スピーカー端子 1 INPUT2,3：RCAピン 2	INPUT1：スピーカー端子 1 INPUT2,3：RCAピン 2	INPUT1：スピーカー端子 1 INPUT2,3：RCAピン 2	INPUT1：スピーカー端子 1 INPUT2：RCAピン 1	INPUT1：スピーカー端子 1 INPUT2,3：RCAピン 2	INPUT1：RCAピン 1	INPUT1：RCAピン 1
再生周波数帯域	18Hz ～ 160Hz（−10dB）	20Hz ～ 160Hz（−10dB）	20Hz ～ 160Hz（−10dB）	25 ～ 180Hz（−10dB）	26 ～ 160Hz	30 ～ 160Hz	30 ～ 200Hz（−10dB）
ハイカットフィルター	40 ～ 140Hz連続可変	40 ～ 140Hz連続可変	40 ～ 140Hz連続可変	50 ～ 150Hz連続可変	50 ～ 150Hz連続可変	130Hz	130Hz
B.A.S.Sモード切換	●（WIDE、NORMAL、NARROW）	●（MOVIE、MUSIC）	●（MOVIE、MUSIC）	●（MOVIE、MUSIC）	—	—	—
位相切換スイッチ	●	●	●	●	●	—	—
オートスタンバイ機能*	—（スリープタイマー機能付）	●	●	●	●	—	—
QD-Bass	—	●	—	●	—	—	●
消費電力	120W	95W	100W	60W	55W	25W	30W
待機時消費電力	0.5W以下	0.5W以下	0.3W以下	0.5W以下	0.5W以下	—	—
外形寸法（幅×高さ×奥行）	410W×457H×462Dmm	406W×445H×406Dmm	380W×368H×420Dmm	315W×380H×374Dmm	200W×473H×405Dmm	166W×450H×366Dmm	280W×325H×293Dmm
質量	32.0kg	21.0kg	18.5kg	13.0kg	14.0kg	10.0kg	8.5kg
付属品	スピーカーケーブル（4m）×2 サブウーファー用ピンケーブル（5m） ワイヤレスリモコン	サブウーファー用ピンケーブル（5m） 滑り止めパッド（4枚）	サブウーファー用ピンケーブル（5m） システムコントロールケーブル（5m）	スピーカーケーブル（4m）×2 サブウーファー用ピンケーブル（5m） 滑り止めパッド（4枚）	サブウーファー用ピンケーブル（5m） 滑り止めパッド（4枚）	サブウーファー用ピンケーブル（5m） 滑り止めパッド（4枚）	サブウーファー用ピンケーブル（5m） 滑り止めパッド（4枚）

*オートスタンバイ機能は、音声入力信号の有無を検知して自動的に電源のON/OFF（スタンバイ）を切り替える機能です。手動でのON/OFFも可能です。